

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
PORTUGUÊS – 5º ANO – 2º CICLO
Decreto-lei nº55/2018 de 6 de julho

Domínio	Subdomínio	Ponderação	Descritores de Aprendizagem (Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Áreas de Competências do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
Oralidade	Compreensão	10%	• Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. • Organizar a informação do texto e registá-la por meio de técnicas diversas. • Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E,	-Fichas de avaliação escrita -Apresentação oral -Inquéritos -Entrevistas -Dramatização
	Expressão	10%	•Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. •Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. • Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. •Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). •Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).		

Leitura - Escrita	Leitura: Técnica-10% Compreensão-20%	30%	• Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema (s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	-Portefólio -Grelhas de observação -Listas de verificação ... *A escolher pelo professor em função da situação e dos objetivos.
	Escrita	20%	• Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. • Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. • Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. • Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Aperfeiçoar o texto depois de redigido. • Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	

Educação Literária		15%	• Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática • Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. • Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Analisar textos e função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	
Gramática		15%	• Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. • Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. • Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. • Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. • Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. • Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). • Distinguir frases simples de frases complexas. • Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). Compreender a composição como processo de formação de palavras • Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. • Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	

Perfis de Aprendizagem				
Domínios	5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2/1 Insuficiente
Oralidade	- Compreendeu textos orais, de diferentes registos e géneros, com grande facilidade; -Utilizou uma expressão oral adequada a diversas situações de comunicação.		- Compreendeu textos orais, de diferentes registos e géneros, com alguma facilidade; -Utilizou uma expressão oral satisfatória em diversas situações de comunicação.	-Teve dificuldade em compreender textos orais, de diferentes registos e géneros; -Utilizou uma expressão oral pouco satisfatória.
Leitura-escrita	- Leu e interpretou textos escritos de diferentes géneros. - Produziu, com correção, textos com diversos objetivos comunicativos.		- Leu e interpretou textos escritos de diferentes géneros com relativa facilidade; - Produziu alguns textos.	- Teve dificuldade em interpretar textos escritos; - Produziu poucos textos.
Educação Literária	- Leu, interpretou e apreciou textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e géneros literários.		- Leu e interpretou textos literários, portugueses e estrangeiros	-Teve dificuldade em ler e interpretar textos literários.
Gramática	- Mostrou conhecer muito bem as regras do funcionamento da língua, aplicando o conhecimento adquirido no seu desempenho linguístico.		- Mostrou conhecer algumas regras do funcionamento da língua.	-Mostrou dificuldade no conhecimento das regras do funcionamento da língua.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
PORTUGUÊS – 6º ANO – 2º CICLO
Decreto-lei nº55/2018 de 6 de julho

Domínio	Subdomínio	Ponderação	Descritores de Aprendizagem (Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Áreas de Competências do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
Oralidade	Compreensão	10%	• Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. • Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos.	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	-Fichas de avaliação escrita -Apresentação oral -Inquéritos -Entrevistas -Portefólio -Grelhas de observação -Listas de verificação ... *A escolher pelo professor em função da situação e dos objetivos.
	Expressão	10%	• Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. • Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. • Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. • Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). • Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.		

Leitura - Escrita	Leitura: Técnica -5% Compreensão -25%	30%	• Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema (s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). • Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/organizador A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	
	Escrita	20%	• Escrever textos de caráter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. • Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. • Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. • Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. • Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.	Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, D, F H, I)	

Educação Literária		15%	• Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas. • Interpretar adequadamente os textos de acordo com o gênero literário. • Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. • Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cênicas. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. • Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). • Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. • Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em gêneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	Sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / /autônomo (C, D, E, F, G, I, J)	
Gramática		15%	• Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. • Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. • Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal). • Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). • Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). • Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. • Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais causais. • Distinguir derivação de composição. • Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. • Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.	Sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	

Perfis de Aprendizagem				
Domínios	5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2/1 Insuficiente
Oralidade	- Compreendeu textos orais, de diferentes registos e géneros, com grande facilidade; -Utilizou uma expressão oral adequada a diversas situações de comunicação.		- Compreendeu textos orais, de diferentes registos e géneros, com alguma facilidade; -Utilizou uma expressão oral satisfatória em diversas situações de comunicação.	-Teve dificuldade em compreender textos orais, de diferentes registos e géneros; -Utilizou uma expressão oral pouco satisfatória.
Leitura-escrita	- Leu e interpretou textos escritos de diferentes géneros. - Produziu, com correção, textos com diversos objetivos comunicativos.		- Leu e interpretou textos escritos de diferentes géneros com relativa facilidade; - Produziu alguns textos.	- Teve dificuldade em interpretar textos escritos; - Produziu poucos textos.
Educação Literária	- Leu, interpretou e apreciou textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e géneros literários.		- Leu e interpretou textos literários, portugueses e estrangeiros	-Teve dificuldade em ler e interpretar textos literários.
Gramática	- Mostrou conhecer muito bem as regras do funcionamento da língua, aplicando o conhecimento adquirido no seu desempenho linguístico.		- Mostrou conhecer algumas regras do funcionamento da língua.	-Mostrou dificuldade no conhecimento das regras do funcionamento da língua.

DOMÍNIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Tratamento da Informação/Utilização de Fontes	40%	• Pesquisa, de forma autónoma, mas planificada; • Analisa fontes de natureza diversa; • Analisa textos historiográficos.		
Compreensão Histórica: - Temporalidade - Espacialidade - Contextualização	30%	• Situa cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorrem; • Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço; • Situa e caracteriza aspetos relevantes da História de Portugal; • Mobiliza conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente.	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,G,I,J; Criativo: A,C, D, J; Pesquisador: C, D, F, H, I; Participativo/ Colaborador: B,C,D,E, F; Sistematizador/organizador: A,B,C,E,I,J.	- Fichas de Avaliação - Relatórios - Questão aula - Dramatização/ Apresentação Oral - Trabalho individual/ pares/ grupo - Grelhas de registo/observação - Portefólio - Trabalhos de casa - Outros
Comunicação em História	30%	• Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados; • Estabelecendo os seus traços definidores; • Distinguindo situações de rutura e de continuidade; • Utilizando, adequadamente, terminologia específica.	Comunicador: A,B,D,E,H; Questionador: A, F, G, I, J; Crítico / Analítico: B,C,D,G;	

Perfis de Aprendizagem				
Domínios	5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2/1 Insuficiente
Tratamento da Informação/Utilização de Fontes	-Participou de forma muito ativa, empenhada e organizada nas atividades. -Interpretou diferentes documentos, nomeadamente: iconográficos, gráficos, mapas, tabelas, diagramas..., com muita facilidade; -Utilizou técnicas de investigação com muita facilidade: observar e descrever aspetos da realidade física e social; recolher, registar e tratar diferentes tipos de informação; identificar problemas; formular hipóteses simples; elaborar conclusões simples.		-Participou satisfatoriamente nas atividades; -Interpretou documentos, nomeadamente: iconográficos, gráficos, mapas, tabelas, diagramas..., com alguma facilidade; - Utilizou algumas técnicas de investigação de forma satisfatória.	- Mostrou pouco empenho na realização das atividades; -Teve dificuldade na interpretação de documentos históricos, nomeadamente: iconográficos, gráficos, mapas, tabelas, diagramas... - Teve dificuldade em desenvolver e apresentar trabalhos de investigação com interesse para o grupo/turma.
Compreensão Histórica: - Temporalidade - Espacialidade - Contextualização	-Desenvolveu capacidades de localização no tempo e no espaço de personalidades, acontecimentos e processos marcantes da História de Portugal de forma muito positiva.		- Desenvolveu algumas capacidades de localização no tempo e no espaço de personalidades, acontecimentos e processos marcantes da História de Portugal.	- Teve dificuldades em localizar no tempo e no espaço personalidades, acontecimentos e processos marcantes da História de Portugal.
Comunicação em História	- Analisou e debateu temas / questões históricas, ideológicas, culturais, ambientais, entre outras, do passado e do presente com grande facilidade; - Aplicou de forma irrepreensível a terminologia específica da História e da Geografia.		- Analisou e debateu temas / questões históricas, ideológicas, culturais, ambientais, entre outras, do passado e do presente com alguma facilidade; - Aplicou alguma terminologia específica da História e de Geografia.	- Revelou dificuldades em debater temas/questões históricas, ideológicas, culturais, ambientais, entre outras, do passado e do presente.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PINHEL

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE CICLO

DISCIPLINA DE HISTÓRIA

ENSINO BÁSICO

Os critérios específicos de avaliação das disciplinas lecionadas pelo grupo disciplinar estão de acordo com os respetivos programas e foram elaborados tendo em conta as aprendizagens essenciais **(AE)** e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória **(PA)**.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

A- Linguagem e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.

Domínios (1)	Competências (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ponderação dos domínios (%)	Instrumentos de avaliação	Áreas de competência do perfil do aluno
Tratamento de informação/ utilização das fontes	- Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica; (A; B C; D; F; H; I) - Reforçar a utilização de conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; (C; D; F; I) - Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)	10%	Teste escrito Trabalhos individuais e de grupo, na aula ou extra-aula Participação oral	A; B; C; D; F; I
Compreensão histórica (espaço/tempo e contextualização)	- Consolidar a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era; (A; B; C; I) - Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos; (A; B; C; I) - Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico; (A; B; C; D; F; I) - Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem; (A; B; C D; F; G; I; J) - Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência; (A; B; C; D; F; G; I) - Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)	80%		A; B; C; D; E; F; G; H; I
Comunicação em História	- Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados; (A; B; C; D; F; I; J)	10%		A; B; C; D; F; I; J
TOTAL		100%		

(1) Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.

Ano letivo 2022/2023

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE GEOGRAFIA

Decreto-Lei nº55/2018 de 6 de julho

ENSINO BÁSICO – 3º CICLO

DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS DE APRENDIZAGEM	FATOR DE PONDERAÇÃO	ACPA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
I Localizar e Compreender os Lugares e as Regiões	• Domina e articula as aprendizagens essenciais • Analisa e interpreta documentos de interesse geográfico (mapas, gráficos, cartas, textos, imagens ...). • Descreve, interpreta e relaciona situações, fenómenos e distribuições geográficas. • Localiza lugares de modo absoluto, relativo e multiescalar. • Mobiliza conhecimentos para fundamentar ideias. • Argumenta utilizando o vocabulário específico da disciplina. • Formula hipóteses de interpretação de fatos e fenómenos.	50%	A B C D F G I J	Grelhas de Observação Testes escritos Trabalhos práticos individuais, a pares ou em grupo Questões aula orais Questões aula escritas Ficha de Trabalho Portfólio de Aprendizagens Comentários escritos Debates em sala de aula
II Problematizar e Debater as Inter-Relações entre Fenómenos e Espaços Geográficos	• Pesquisa de forma autónoma e utiliza critérios de qualidade na seleção da informação. • Utiliza as TIC como meio de pesquisa para o conhecimento e compreensão do espaço geográfico. • Recolhe, trata e interpreta informação geográfica e mobiliza a mesma na construção de respostas. • Desenvolve as competências de análise e interpretação de documentos (mapas, gráficos, cartas, textos, imagens,...) • Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica. • Revela curiosidade pelo saber geográfico.	30%	A B C D F G H I J	Grelhas de Observação Testes escritos Trabalhos práticos individuais, a pares ou em grupo Questões aula orais Questões aula escritas Ficha de Trabalho Portfólio de Aprendizagens Comentários escritos Debates em sala de aula
III Comunicar e Participar	• Usa corretamente a língua portuguesa e o vocabulário geográfico em descrições orais e escritas de lugares, regiões e distribuições de fenómenos geográficos. • Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. • Trabalha em equipa e usa diferentes meios de comunicar. • Interage com tolerância, empatia e responsabilidade.	20%	A B C D E F G J	Grelhas de Observação Testes escritos Trabalhos práticos individuais, a pares ou em grupo Questões aula orais Questões aula escritas Ficha de Trabalho Portfólio de Aprendizagens Comentários escritos Debates em sala de aula

Notas: 1- Não é obrigatória a utilização de todos os instrumentos de avaliação em cada período. 2- ACPA: áreas de competências do perfil dos alunos

Critérios de Avaliação de C.E.A. 3º Ciclo 2022/2023				
Domínios	Fator de ponderação	Descritores de aprendizagem	Descritores do Perfil do Aluno e Áreas de Competência	Instrumentos de Avaliação (exemplos)
Tecnologia e Sociedade	15%	Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente e impactos, funções e vantagens pessoais, sociais e ambientais; Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente	Conhecedor/Culto Respeitador do outro Autoavaliador (A,B,E,F,G,I,J)	- Grelhas de observação e registo; -Trabalhos individuais;
Processos Tecnológicos	15%	Distinguir as fases de um projeto; Identificar/representar, necessidades e oportunidades tecnológicas; Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos aplicados aos projetos; Reconhecer a importância dos protótipos e testes para melhoria de projetos; Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções; Diferenciar modos de produção e relacionar com o desenvolvimento tecnológico; Compreender a importância dos objetos técnicos nas necessidades humanas.	Indagador/Investigador Questionador/Comunicador Criativo/Crítico/Analítico (A,B,C,D,E,F,G,H,I,J)	- Trabalhos em grupo; - Projetos; - Produção de textos escritos; - Questionários
Conceitos, princípios e operadores tecnológicos	70%	Apreciar as qualidades dos materiais sensorialmente; Investigar algumas características dos materiais; Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando medições, ferramentas e materiais; Criar soluções tecnológicas reutilizando ou reciclando materiais; Identificar fontes de energia e processos de transformação; Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos	Sistematizador/organizador Conhecedor/Sabedor Informado/Responsável Participativo/Colaborador Cuidador de si e do outro (A,B,C,D,E,F,G,H,I,J)	- Questionários formativos; - Relatórios; - Fichas de autoavaliação

Perfis de Aprendizagem				
Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Insuficiente
90%-100%	70%-89%	50%-69%	20%-49%	0%-19%
Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PINHEL
Ano Letivo 2022-2023
Critérios de Avaliação – Cidadania e Desenvolvimento – 2.º e 3.º ciclos

Domínios	Fator de Ponderação	Descritores de aprendizagem	Descritores do Perfil do aluno e Áreas de Competências	Instrumentos de Avaliação
Responsabilidade e Integridade	30%	- Respeitar-se a si mesmo e aos outros; - Saber agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas próprias ações; - Ponderar as ações próprias e alheias em função do bem comum.	Crítico/analítico/indagador/respeitador da diferença/do outro/ participativo/conhecedor/sabedor/culto/ informado/criativo /comunicador/ participativo/ responsável/ cuidador de si e do outro (A, B,C,D,E, F,G,H,I,J)	Comentário crítico Exposição oral Questionário oral
Curiosidade, Reflexão e Inovação	30%	- Aspirar ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação e à autonomia; - Ser perseverante perante as dificuldades; -Ter consciência de si e dos outros e ser solidário. - Querer aprender mais, desenvolvendo o pensamento reflexivo, crítico e criativo procurando novas soluções e aplicações.	Crítico/analítico/indagador/respeitador da diferença/do outro/ participativo/conhecedor/sabedor/culto /informado/criativo /comunicador/ participativo/ responsável/ cuidador de si e do outro (A, B,C,D,E, F,G,H,I,J)	Registo de trabalho de grupo ou individual Registo de um vídeo de um debate Registo de vídeo de uma Entrevista Relatório Debate
Cidadania e Participação	40%	- Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural e agir de acordo com os princípios dos direitos humanos; - Negociar a solução de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica; - Ser interventivo, tomando a iniciativa e sendo empreendedor.	Crítico/analítico/indagador/respeitador da diferença/do outro/ participativo/conhecedor/sabedor/culto/ informado/criativo/ comunicador/ participativo/ responsável/ cuidador de si e do outro (A, B,C,D,E, F,G,H,I,J)	Mapas conceptuais

A coordenadora de Cidadania e Desenvolvimento: Virgínia Lopes

Critérios de Avaliação de Educação Moral e Religiosa Católica

2º Ciclo

Domínios	Fator de ponderação	Descritores de aprendizagem	Descritores do Perfil do aluno e Áreas de Competências	Instrumentos de Avaliação
Religião e experiência religiosa - UI 1 e 2	35%	Identificar situações em que a vida é bela e boa; (B, C, D) Valorizar as relações de amizade com os outros; (C, E, F) Indicar comportamentos que denotam bondade na relação interpessoal; (E, F) Compreender que cuidar uns dos outros faz a vida melhor. (J, G)	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e Domínio do Corpo	- Participação oral -Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo - Apresentações orais - Participação em debate - Registo de observação em contexto de sala de aula - Autoavaliação
Cultura e visão cristã da vida - UI 3	30%			
Ética e Moral - UL 4	35%			

Perfil de aprendizagem dos alunos do 2º ciclo

Domínios Perfil de Aprendizagens	Níveis de Desempenho- descritores				
	M I	I	S	B	MB
<u>EXPERIÊNCIA RELIGIOSA</u> Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas (A; B; C; D;I); Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos (A; B; D; F; H; I; J); Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento (A; B; C; D; F; I); 30%	Não compreende a necessidade da informação para a produção do conhecimento histórico/religioso e não as consegue utilizar.	Revela alguma compreensão da necessidade da informação mas é com muita dificuldade e nem sempre corretamente que as utiliza.	Compreende a necessidade da informação para a produção do conhecimento histórico/religioso. Utiliza, embora com algumas dificuldades, fontes históricas/religiosas de tipologia diversa.	Compreende bem a necessidade de informação para a produção do conhecimento histórico/religioso. Utiliza adequadamente fontes históricas de tipologia diversa.	Compreende perfeitamente a necessidade de informação para a produção do conhecimento histórico/religioso. Utiliza com facilidade fontes histórica/religiosas de natureza diversa.
<u>CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA</u> Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais (A; B; C; D; E; H; I); Compreender a necessidade das fontes históricas para a relacionar sempre que possível as aprendizagens de EMRC com os dados das outras disciplinas, valorizando um património de conhecimento comum que se reflete na história dos povos e no uso dos valores nas relações humanas (A; B; C; D; E; F; G; H, I;J); 35%	Desconhece episódios da história/religiosa local e universal, e não valoriza o património histórico, religioso e cultural existente.	Raramente localiza locais ou fenómenos histórico/religiosos em representações artísticas dificilmente utilizando diferentes escalas ou tipos de informação.	Localiza, em representações artísticas, locais, fenómenos históricos/religiosos, espaços e acontecimentos, utilizando diferentes escalas e mobilizando alguns tipos de informação.	Localiza, em representações artísticas de diversos tipos, locais, fenómenos históricos/religiosos, diversos espaços, utilizando diferentes escalas e mobilizando diversos tipos de informação.	Localiza, em representações artísticas de diversos tipos, locais, fenómenos históricos/religiosos, diversos espaços e territórios, utilizando perfeitamente diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação.

Critérios de Avaliação de Educação Moral e Religiosa Católica

3º Ciclo e Secundário

Domínios	Fator de ponderação	Descritores de aprendizagem	Descritores do Perfil do aluno e Áreas de Competências	Instrumentos de Avaliação
Religião e experiência religiosa - UI 1 e 2	35%	- Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas (A; B; C; D; I); Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos (A; B; D; F; H; I; J); - Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento (A; B; C; D; F; I); Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais (A; B; C; D; E; H; I);	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e Domínio do Corpo	- Participação oral - Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo - Apresentações orais - Participação em debate - Registo de observação em contexto de sala de aula - Autoavaliação
Cultura e visão cristã da vida - UI 3	30%	- Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática (A; B; C; D; E; F; G; I); - Relacionar sempre que possível as aprendizagens de EMRC com os dados das outras ciências, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas (A; B; C; D; E; F; G; H); - Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade (A; B; C; D; E; F; G; H; I);		
Ética e Moral - UL 4	35%	- Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar (A; C; E; F; G; J).		

Perfil de aprendizagem dos alunos do 3º ciclo e Secundário

Domínios Perfil de Aprendizagens	Níveis de Desempenho - descritores				
	M I	I	S	B	MB
<u>EXPERIÊNCIA RELIGIOSA</u> Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas (A; B; C; D;I); Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos (A; B; D; F; H; I; J); Identificar o núcleo central das várias tradições religiosas. (A; B; D; F; H; I; J); Consolidar as aprendizagens adquiridas com os dados das outras ciências, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas (A; B; C; D; E; F; G; H); 30% <u>CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA</u> Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa. (A; B; D; F; H; I; J); Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento (A; B; C; D; F; I); Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais (A; B; C; D; E; H; I);	Não compreende a necessidade das fontes histórica/religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso e não as consegue utilizar. Não utiliza referentes de tempo e unidades de tempo histórico/religioso Não relaciona a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas. Não utiliza conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de EMRC e não compreende a existência de continuidades e ruturas no processo histórico/religioso.	Revela alguma compreensão da necessidade das fontes históricas/religiosas mas é com muita dificuldade e nem sempre corretamente que as utiliza. É com muita dificuldade que utiliza referentes de tempo e algumas unidades de tempo histórico/religioso, não relacionando a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas. Quase nunca utiliza conceitos operatórios e metodológicos de EMRC, não estabelecendo relações de causalidade e consequência.	Compreende a necessidade das fontes históricas/religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso. Utiliza, embora com algumas dificuldades, fontes histórico/religiosas de tipologia diversa. Utiliza referentes de tempo e algumas unidades de tempo histórico/religioso. Relaciona a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas. Utiliza alguns conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de EMRC, estabelecendo por vezes relações de causalidade e de consequência.	Compreende bem a necessidade de fontes histórica/religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso. Utiliza adequadamente fontes históricas/religiosas de tipologia diversa. Utiliza sem dificuldade referentes de tempo e unidades de tempo histórico/religioso. Relaciona a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas. Utiliza conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de EMRC, compreendendo a existência de continuidades e de ruturas e estabelecendo relações de causalidade e de consequência.	Compreende perfeitamente a necessidade de fontes histórico/religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso. Utiliza com facilidade fontes histórico/religiosas de natureza diversa. Utiliza perfeitamente referentes de tempo e a unidades de tempo histórico/religioso. Relaciona com muita facilidade a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas. Utiliza facilmente conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de EMRC, compreendendo a existência de continuidades e de ruturas e estabelecendo com clareza relações de causalidade e de consequência.

CrITÉrios de AvaliaÇão de Filosofia (2022/2023)				
Domínios	Fator de ponderação	Descritores de aprendizagem	Descritores do Perfil do aluno e áreas de Competências	Instrumentos de Avaliação
Rigor e clareza conceptual	30%	Identificar conceitos filosóficos; Clarificar o significado dos conceitos recorrendo, por exemplo, � sua definição, explicitação e contextualização; Relacionar conceitos, por exemplo, por oposição, por interdependência; Aplicar conceitos, por exemplo, na formulação de problemas, na análise, e na produção de teses e de argumentos.	Conhecedor/ sabedor/culto/informado (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	Comentário crítico Exposição oral Teste Questionário oral Registo de trabalho de grupo Registo de um vídeo de um debate Registo de vídeo de uma entrevista Relatório Debate
Argumentação filosófica	30%	Identificar teses e teorias que sejam respostas a problemas filosóficos; Reconhecer o alcance e os limites de teses e teorias; Formular teses e argumentos que constituam ou se integrem em teorias; Comparar teses relativas a um mesmo problema filosófico; Defender teses apresentando razões, argumentos ou exemplos; Criticar teses apresentando argumentos, objeções ou contraexemplos.	Crítico/analítico/indagador/ respeitador da diferença/do outro/ participativo (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	
Problematização e pensamento crítico	40%	Identificar problemas filosóficos; Formular problemas filosóficos; Relacionar problemas filosóficos: entre si e com outros problemas; Justificar a relevância de um problema filosófico.	Criativo/indagador /comunicador/sistematizador autoavaliador/participativo/ responsável/ cuidador de si e do outro (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	

Perfis de Aprendizagens - Filosofia				
Domínios	18-20 (Muito Bom)	14-17 (Bom)	10-13 (Suficiente)	0-9 (Insuficiente)
Rigor e clareza conceptual	Identifica muito bem conceitos filosóficos; Clarifica muito bem o significado dos conceitos recorrendo, por exemplo, à sua definição, explicitação e contextualização; Relaciona muito bem conceitos, por exemplo, por oposição, por interdependência; Aplica muito bem conceitos.	Identifica bem conceitos filosóficos; Clarifica bem o significado dos conceitos recorrendo, por exemplo, à sua definição, explicitação e contextualização; Relaciona bem conceitos, por exemplo, por oposição, por interdependência; Aplica bem conceitos.	Identifica satisfatoriamente conceitos filosóficos; Clarifica satisfatoriamente o significado dos conceitos recorrendo, por exemplo, à sua definição, explicitação e contextualização; Relaciona satisfatoriamente conceitos, por exemplo, por oposição, por interdependência; Aplica satisfatoriamente conceitos.	Identifica, com dificuldade, conceitos filosóficos; Clarifica, com dificuldade, o significado dos conceitos recorrendo, por exemplo, à sua definição, explicitação e contextualização; Relaciona, com dificuldade, conceitos, por exemplo, por oposição, por interdependência; Aplica, dificuldade, conceitos.
Argumentação filosófica	Reconhece muito bem o alcance e os limites de teses e teorias; Formula muito bem teses e argumentos que constituam ou se integrem em teorias; Compara muito bem teses relativas a um mesmo problema filosófico; Defende muito bem teses apresentando razões, argumentos ou exemplos; Critica muito bem teses apresentando argumentos, objeções ou contraexemplos.	Reconhece bem o alcance e os limites de teses e teorias; Formula bem teses e argumentos que constituam ou se integrem em teorias; Compara bem teses relativas a um mesmo problema filosófico; Defende bem teses apresentando razões, argumentos ou exemplos; Critica bem teses apresentando argumentos, objeções ou contraexemplos.	Reconhece satisfatoriamente o alcance e os limites de teses e teorias; Formula satisfatoriamente teses e argumentos que constituam ou se integrem em teorias; Compara satisfatoriamente teses relativas a um mesmo problema filosófico; Defende satisfatoriamente teses apresentando razões, argumentos ou exemplos; Critica satisfatoriamente teses apresentando argumentos, objeções ou contraexemplos;	Reconhece, com dificuldade, o alcance e os limites de teses e teorias; Formula, com dificuldade, teses e argumentos que constituam ou se integrem em teorias; Compara, com dificuldade, teses relativas a um mesmo problema filosófico; Defende, com dificuldade, teses apresentando razões, argumentos ou exemplos; Critica, com dificuldade, teses apresentando argumentos, objeções ou contraexemplos;
Problematização e pensamento crítico	Identifica muito bem problemas filosóficos; Formula muito bem problemas filosóficos; Relaciona muito bem problemas filosóficos: entre si e com outros problemas	Identifica muito bem problemas filosóficos; Formula muito bem problemas filosóficos; Relaciona muito bem problemas filosóficos: entre si e com outros problemas.	Identifica satisfatoriamente problemas filosóficos; Formula satisfatoriamente problemas filosóficos; Relaciona satisfatoriamente problemas filosóficos: entre si e com outros problemas.	Identifica, com muita dificuldade, problemas filosóficos; Formula, com muita dificuldade, problemas filosóficos; Relaciona, com muita dificuldade, problemas filosóficos: entre si e com outros problemas.

A delegada de Grupo: Céu Ferreira

Ano letivo 2022/2023

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE GEOGRAFIA

Decreto-Lei nº55/2018 de 6 de julho

ENSINO SECUNDÁRIO

DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS DE APRENDIZAGEM	FATOR DE PONDERAÇÃO	ACPA	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
I Analisar Questões Geograficamente Relevantes do Espaço Português	• Domina e articula as aprendizagens essenciais • Analisa e interpreta documentos de interesse geográfico e cartográfico com diferentes perspetivas (mapas, gráficos, problemas, textos, imagens,...). • Analisa factos e teorias, identificando a sua localização e características geográficas. • Localiza lugares de modo absoluto, relativo e multiescalar. • Identifica-se com o seu espaço de pertença valorizando a multiculturalidade e as diferentes culturas dos territórios a várias escalas. • Usa os conhecimentos e vocabulário geográfico de forma consistente, rigorosa e articulada. • Problematisa Portugal na sua multidimensionalidade e multiterritorialidade.	60%	A B C D F G I J	Grelhas de Observação Testes escritos Trabalhos práticos individuais, a pares ou em grupo Questões aula orais Questões aula escritas Ficha de Trabalho Portfólio de Aprendizagens Comentários escritos Debates em sala de aula
II Problematisar e Debater as Inter-Relações no Território Português e com Outros Espaços	• Pesquisa de forma autónoma e utiliza critérios de qualidade na seleção da informação. • Mobiliza diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas estudados. • Recolhe, trata e interpreta informação geográfica pertinente e mobiliza a mesma na construção de respostas. • Desenvolve as competências de análise e interpretação de documentos. • Representa gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação proveniente do trabalho de campo. • Propõe abordagens diferentes, se possível inovadoras, para situações concretas.	25%	A B C D F G H I J	Grelhas de Observação Testes escritos Trabalhos práticos individuais, a pares ou em grupo Questões aula orais Questões aula escritas Ficha de Trabalho Portfólio de Aprendizagens Comentários escritos Debates em sala de aula
III Comunicar e Participar	• Usa corretamente a língua portuguesa e o vocabulário geográfico em descrições orais e escritas de lugares, regiões e distribuições de fenómenos geográficos. • Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. • Trabalha em equipa e usa diferentes meios de comunicar. • Interage com tolerância, empatia e responsabilidade. • Aceita e argumenta pontos de vista diferentes. • Participa em debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos.	15%	A B C D E F G J	Grelhas de Observação Testes escritos Trabalhos práticos individuais, a pares ou em grupo Questões aula orais Questões aula escritas Portfólio de Aprendizagens Comentários escritos Debates em sala de aula

Ano letivo 2022/2023

Notas: 1- Não é obrigatória a utilização de todos os instrumentos de avaliação em cada período. 2- ACPA: áreas de competências do perfil dos alunos

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PINHEL

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

DISCIPLINA DE HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

ENSINO SECUNDÁRIO

Os critérios específicos de avaliação das disciplinas lecionadas pelo grupo disciplinar estão de acordo com os respetivos programas e foram elaborados tendo em conta as aprendizagens essenciais **(AE)** e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória **(PA)**.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

A- Linguagem e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.

Domínios (1)	Competências (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ponderação dos domínios (%)	Instrumentos de avaliação	Áreas de competência do perfil do aluno
Tratamento de informação/ utilização das fontes	- Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos). (A, B, C, D, F, H, I) - Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar. (A, B, C, D, F, H, I) - Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. (A, B, C, D, F, I)	25%	Teste escrito Trabalhos individuais e de grupo, na aula ou extra-aula Participação oral	A; B; C; D; F; I
Compreensão histórica (espaço/tempo e contextualização)	- Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. (A, B, C, D, F, I) - Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. (A, B, C, D, F, I) - Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais). (A, B, C, D, F, H, I) - Reconhecer características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas. (A, B, C, D, F, I) - Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. (A, B, C, D, F, H, I) - Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço. (A, B, C, D, F, H, I) - Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades. (A, B, C, D, F, G, H, I) - Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. (A, B, C, D, E, F, G, H, I)	50%		A; B; C; D; E; F; G; H; I
Comunicação em História	- Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras). (A, B, C, D, F, H, I) - Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico. (A, B, C, D, F, I)	25%		A; B; C; D; F; H; I
TOTAL		100%		

(1) Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PINHEL

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE CICLO

DISCIPLINA DE HISTÓRIA A

ENSINO SECUNDÁRIO

Os critérios específicos de avaliação das disciplinas lecionadas pelo grupo disciplinar estão de acordo com os respetivos programas e foram elaborados tendo em conta as aprendizagens essenciais **(AE)** e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória **(PA)**.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

A- Linguagem e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.

Domínios (1)	Competências (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ponderação dos domínios (%)	Instrumentos de avaliação	Áreas de competência do perfil do
Tratamento de informação/ utilização das fontes	– Pesquisar, de forma autónoma mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos (A; B; C; D; F; I) – Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado; (A; B; C; D; F; I) – Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos; (A; B; C; D; F; I)	10%	Teste escrito Trabalhos individuais e de grupo, na aula ou extra-aula Participação oral	A; B; C; D; F; I
Compreensão histórica (espaço/tempo e contextualização)	– Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram; (A; B; C; D; F; I) – Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço; (A; B; C; D; F; G; H; I) – Situar e caracterizar aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial; (A; B; C; D; F; G; H; I) – Relacionar a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local; (A; B; C; D; F; G; H; I) – Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) – Problematicar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) – Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)	80%		A; B; C; D; E; F; G; H; I
Comunicação em História	– Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados; (A; B; C; D; F; I; J)	10%		A; B; C; D; F; I; J
TOTAL		100%		

(1) Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.

CrITÉrios de AvaliaÇão de Psicologia B (2022/2023)				
Domínios	Fator de ponderação	Descritores de aprendizagem	Descritores do Perfil do aluno e áreas de Competências	Instrumentos de Avaliação
Rigor e clareza conceptual	30%	Identificar conceitos no âmbito da Psicologia; Clarificar o significado dos conceitos recorrendo, por exemplo, � sua definição, explicitação e contextualização; Relacionar conceitos, por exemplo, por oposição, por interdependência; Aplicar conceitos, por exemplo, na formulação de problemas, na análise, e na produção de teses e de argumentos.	Conhecedor/ sabedor/culto/informado (A, B, C, D, E, F G, H, I,)	Comentário crítico Exposição oral Teste Questionário oral
Argumentação e pensamento crítico	50%	Identificar teses e teorias que sejam respostas a problemas desta �rea; Reconhecer o alcance e os limites de teses e teorias; Formular teses e argumentos que constituam ou se integrem em teorias; Defender teses apresentando razões, argumentos ou exemplos; Criticar teses apresentando argumentos, objeções ou contraexemplos. Assumir	Crítico/analítico/indagador/ respeitador da diferença/do outro/ participativo (A, B, C, D, E, F, G, H, I,)	Registo de trabalho de grupo Registo de um vídeo de um debate Registo de vídeo de uma entrevista Relatório Trabalho escrito
Comunicação	20%	Clarificar o discurso e a organização discursiva. Comunicar posições pessoais mobilizando conhecimentos nesta �rea.	Criativo/indagador /comunicador/sistematizador autoavaliador/participativo/ responsável/ cuidador de si e do outro (A, B,C,D,E, F,G,H,I,)	Debate

Perfis de Aprendizagens - Psicologia				
Domínios	18-20 (Muito Bom)	14-17 (Bom)	10-13 (Suficiente)	0-9 (Insuficiente)
Rigor e clareza conceptual	Identifica muito bem os conceitos do âmbito da Psicologia; Clarifica muito bem o significado dos conceitos recorrendo, por exemplo, à sua definição, explicitação e contextualização; Relaciona muito bem conceitos, Aplica muito bem os conceitos.	Identifica bem conceitos do âmbito da Psicologia; Clarifica bem o significado dos conceitos recorrendo, por exemplo, à sua definição, explicitação e contextualização; Relaciona bem conceitos, Aplica bem os conceitos.	Identifica satisfatoriamente os conceitos do âmbito da Psicologia; Clarifica satisfatoriamente o significado dos conceitos recorrendo, por exemplo, à sua definição, explicitação e contextualização; Relaciona satisfatoriamente conceitos, Aplica satisfatoriamente os conceitos.	Identifica, com dificuldade os conceitos do âmbito da Psicologia; Clarifica, com dificuldade, o significado dos conceitos recorrendo, por exemplo, à sua definição, explicitação e contextualização; Relaciona, com dificuldade, conceitos; Aplica, com dificuldade os conceitos.
Argumentação e pensamento crítico	Reconhece muito bem o alcance e os limites de teses e teorias; Formula muito bem teses e argumentos que constituam ou se integrem em teorias; Compara muito bem teses relativas a problemas; Defende muito bem teses apresentando razões, argumentos ou exemplos; Critica muito bem teses apresentando argumentos, assume posições pessoais mobilizando conhecimentos nesta área.	Reconhece bem o alcance e os limites de teses e teorias; Formula bem teses e argumentos que constituam ou se integrem em teorias; Compara bem teses relativas a problemas; Defende bem teses apresentando razões, argumentos ou exemplos; Critica bem teses apresentando argumentos, Assume posições pessoais mobilizando conhecimentos nesta área.	Reconhece satisfatoriamente o alcance e os limites de teses e teorias; Formula satisfatoriamente teses e argumentos que constituam ou se integrem em teorias; Compara satisfatoriamente teses relativas a problemas; Defende satisfatoriamente teses apresentando razões, argumentos ou exemplos; Critica satisfatoriamente teses apresentando argumentos, Assume posições pessoais mobilizando conhecimentos nesta área.	Reconhece, com dificuldade, o alcance e os limites de teses e teorias; Formula, com dificuldade, teses e argumentos que constituam ou se integrem em teorias; Compara, com dificuldade, teses relativas a problemas; Defende, com dificuldade, teses apresentando razões, argumentos ou exemplos; Critica, com dificuldade, teses apresentando argumentos; Assume posições pessoais mobilizando conhecimentos nesta área.
Comunicação	Comunica com muita clareza e organização discursiva.	Comunica bem com clareza e organização discursiva.	Comunica satisfatoriamente com clareza e organização discursiva.	Comunica, com dificuldade, com clareza e organização discursiva.

A delegada de grupo: Céu Ferreira

Critérios de Avaliação de Sociologia – Ano Letivo 2022/2023

Domínios	Fator de ponderação	Descritores de aprendizagem	Descritores do Perfil do Aluno e Áreas de Competências	Instrumentos de Avaliação
Rigor e clareza conceptual	30% (6 valores)	-Identificar conceitos no âmbito da Sociologia; -Clarificar o significado dos conceitos recorrendo, por exemplo, à sua definição, explicitação e contextualização; -Relacionar conceitos, por exemplo, por oposição, por interdependência; -Aplicar conceitos, por exemplo, na formulação de problemas.	Conhecedor/culto/informado (A,B,C,D,E, F G,H, I)	-Comentário crítico -Exposição oral -Testes -Questionário oral -Registo de trabalho individual e de grupo -Relatórios de atividades -Debate
Argumentação e pensamento crítico	50% (10 valores)	-Revelar raciocínio crítico e capacidade de reflexão sobre as sociedades contemporâneas; -Desenvolver o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade social; -Selecionar informação, elaborando sínteses de conteúdo da documentação analisada.	Crítico/analítico/respeitador/participativo (A,B,C,D,E,F,G,H,I)	
Comunicação e participação	20% (4 valores)	-Clarificar o discurso e a organização discursiva; -Comunicar posições pessoais mobilizando conhecimentos nesta área.	Criativo/comunicador/sistematizador /participativo/responsável/ cuidador de si e do outro (A, B,C,D,E, F,G,H,I)	

Perfis de Aprendizagens - Sociologia				
Domínios	18-20 (Muito Bom)	14-17 (Bom)	10-13 (Suficiente)	0-9 (Insuficiente)
Rigor e clareza conceptual	-Identifica muito bem os conceitos do âmbito da Sociologia; -Clarifica muito bem o significado dos conceitos recorrendo, por exemplo, à sua definição, explicitação e contextualização; -Relaciona muito bem conceitos; -Aplica muito bem os conceitos.	-Identifica bem os conceitos do âmbito da Sociologia; -Clarifica bem o significado dos conceitos recorrendo, por exemplo, à sua definição, explicitação e contextualização; -Relaciona bem conceitos; -Aplica bem os conceitos.	-Identifica satisfatoriamente os conceitos do âmbito da Sociologia; -Clarifica satisfatoriamente o significado dos conceitos recorrendo, por exemplo, à sua definição, explicitação e contextualização; -Relaciona satisfatoriamente conceitos; -Aplica satisfatoriamente os conceitos.	-Identifica, com dificuldade, os conceitos do âmbito da Sociologia; -Clarifica, com dificuldade, o significado dos conceitos recorrendo, por exemplo, à sua definição, explicitação e contextualização; -Relaciona com dificuldade conceitos; -Aplica com dificuldade conceitos.
Argumentação e pensamento crítico	-Revela muito bom raciocínio crítico e capacidade de reflexão; -Desenvolve muito bem o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise; -Seleciona muito bem informação, elaborando sínteses de conteúdo.	-Revela bom raciocínio crítico e capacidade de reflexão; -Desenvolve bem o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise; -Seleciona bem informação, elaborando sínteses de conteúdo.	-Revela satisfatoriamente raciocínio crítico e capacidade de reflexão; -Desenvolve satisfatoriamente o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise; -Seleciona satisfatoriamente informação, elaborando sínteses de conteúdo	-Revela, com dificuldade, raciocínio crítico e capacidade de reflexão; -Desenvolve, com dificuldade, o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise; -Seleciona com dificuldade informação.
Comunicação	-Comunica muito bem, com clareza e organização discursiva.	-Comunica bem, com clareza e organização discursiva.	-Comunica satisfatoriamente com clareza e organização discursiva.	-Comunica com dificuldade.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE PINHEL

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

DISCIPLINA DE HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

ENSINO SECUNDÁRIO

Curso Profissional de Multimédia

Os critérios específicos de avaliação das disciplinas lecionadas pelo grupo disciplinar estão de acordo com os respetivos programas e foram elaborados tendo em conta as aprendizagens essenciais **(AE)** e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória **(PA)**.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

A- Linguagem e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.

Domínios (1)	Competências (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ponderação o dos domínios (%)	Instrumentos de avaliação	Áreas de competência do perfil do aluno
Tratamento de informação/ utilização das fontes	- Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos). (A, B, C, D, F, H, I) - Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar. (A, B, C, D, F, H, I) - Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. (A, B, C, D, F, I)	25%		A; B; C; D; F; I
Compreensão histórica (espaço/tempo e contextualização)	- Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. (A, B, C, D, F, I) - Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. (A, B, C, D, F, I) - Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais). (A, B, C, D, F, H, I) - Reconhecer características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas. (A, B, C, D, F, I) - Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e rupturas. (A, B, C, D, F, H, I) - Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço. (A, B, C, D, F, H, I) - Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades. (A, B, C, D, F, G, H, I) - Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. (A, B, C, D, E, F, G, H, I)	50%	Teste escrito Trabalhos individuais e de grupo, na aula ou extra-aula Participação oral	A; B; C; D; E; F; G; H; I
Comunicação em História	- Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras). (A, B, C, D, F, H, I) - Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico. (A, B, C, D, F, I)	25%		A; B; C; D; F; H; I
TOTAL		100%		

Sempre que se verifique a participação da disciplina no projeto de Cidadania e Desenvolvimento, 5% do domínio mais adequado, refletirá a avaliação do trabalho desenvolvido, pelos alunos.

(1) Definidos a partir do documento normativo que estipula as aprendizagens essenciais de cada disciplina.