

Decreto-lei nº55/2018 de 6 de julho

Domínio	Subdomínio	Ponderação	Descritores de Aprendizagem	Áreas de Competências do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
Competência Comunicativa	Compreensão oral	10%	<ul style="list-style-type: none"> Identificar palavras e expressões em canções e audio/ audiovisuais; entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; Identificar a ideia global de pequenos textos orais; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada. 	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	-Fichas de avaliação formativa e sumativa (por domínios) -Apresentação oral -Dramatização -Trabalho de projeto (individual ou em pequenos grupos) - Grelha de observação direta
	Compreensão escrita	10%	<ul style="list-style-type: none"> Seguir instruções elementares; Reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos; Compreender mensagens curtas e simples sobre assuntos do seu interesse; Desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta. 		
	Interação oral	10%	<ul style="list-style-type: none"> Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; Fazer sugestões e convites simples; Interagir de forma simples; participar numa conversa simples sobre temas básicos e 	Criativo/analítico (A,B,C,D,G)	

Decreto-lei nº55/2018 de 6 de julho

	Interação escrita	10%	<p>factuais para satisfazer necessidades imediatas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preencher um formulário simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas; • Pedir e dar informação pessoal de forma simples; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; • Responder a uma mensagem de forma simples. 	Indagador/Investigador (C,D,F,H,I)	
	Produção oral	15%	<ul style="list-style-type: none"> • Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; • Pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; • Expressar gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples; • Descrever aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples; • Fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns; • Falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente. 	Respeitador da diferença do outro (A,B,E,F,H)	

Decreto-lei nº55/2018 de 6 de julho

	Produção escrita	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever-se a si e à família; • Redigir mensagens ; • Escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector because; • Descrever uma imagem usando there is/there are. 	Sistematizador/Organizador (A,B,C,I,J)	
Competência Intercultural	Reconhecer realidades interculturais distintas	5%	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; • Identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros); localizar no mapa alguns países de expressão inglesa; associar capitais e algumas cidades desses países estudados; • Reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais. 	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	

Decreto-lei nº55/2018 de 6 de julho

Competência Estratégica	Comunicar eficazmente em contexto	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula; • Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança; • Apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas simples colocadas sobre o tema abordado. 	Participativo/Colaborador (B,C,D,E,F)	
	Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos	5%	<ul style="list-style-type: none"> • Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões; • Entender e seguir instruções breves; • Fazer sugestões e convites simples; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se; • Diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor; convidar outros a contribuir para a realização de tarefas elementares, usando expressões curtas e simples; • Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. • Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares 	Responsável/Autónomo (C,D,E,F,G,I,J)	

Decreto-lei nº55/2018 de 6 de julho

	Pensar criticamente	5%	<p>que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; • Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade; • Deduzir o significado de palavras e expressões desconhecidas simples acompanhadas de imagens. 		
	Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto	5%	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas; • Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. 	Cuidador de si e do outro (B,E,F,G)	
	Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a	5%	<ul style="list-style-type: none"> • Saber procurar palavras por áreas temáticas; utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês; • Participar numa reflexão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e o cumprimento dos mesmos; • Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: 		

Decreto-lei nº55/2018 de 6 de julho

	regular o processo de aprendizagem		portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.		
--	------------------------------------	--	---	--	--

Perfis de Aprendizagem				
Domínios	5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2/1 Insuficiente
Oralidade	- Compreendeu textos orais, de diferentes registos e géneros, com grande facilidade; -Utilizou uma expressão oral adequada a diversas situações de comunicação.	- Compreendeu textos orais, de diferentes registos e géneros, com bastante facilidade; - Utilizou uma expressão oral bastante adequada a diversas situações de comunicação;	- Compreendeu textos orais, de diferentes registos e géneros, com alguma facilidade; -Utilizou uma expressão oral satisfatória em diversas situações de comunicação.	-Teve dificuldade em compreender textos orais, de diferentes registos e géneros; -Utilizou uma expressão oral pouco satisfatória.
Leitura-escrita	- Leu e interpretou, com muita facilidade, textos escritos de diferentes géneros. - Produziu, com muita correção, textos com diversos objetivos comunicativos.	- Leu e interpretou com facilidade textos escritos de diferentes géneros. - Produziu com correção textos com diversos objetivos comunicativos.	- Leu e interpretou textos escritos de diferentes géneros com relativa facilidade; - Produziu alguns textos.	- Teve dificuldade em interpretar textos escritos; - Produziu poucos textos.
Educação Literária	- Leu, interpretou e apreciou textos literários, portugueses e estrangeiros.	- Leu, interpretou e apreciou com alguma facilidade textos literários portugueses e estrangeiros.	- Leu e interpretou textos literários, portugueses e estrangeiros	-Teve dificuldade em ler e interpretar textos literários.

Decreto-lei nº55/2018 de 6 de julho

Gramática	- Mostrou conhecer muito bem as regras do funcionamento da língua, aplicando o conhecimento adquirido no seu desempenho linguístico.	- Mostrou conhecer bem as regras do funcionamento da língua, aplicando o conhecimento adquirido no seu desempenho linguístico.	- Mostrou conhecer algumas regras do funcionamento da língua.	-Mostrou dificuldade no conhecimento das regras do funcionamento da língua.
------------------	--	--	---	---

Decreto-lei nº55/2018 de 6 de julho

Domínio	Subdomínio	Ponderação	Descritores de Aprendizagem (Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Áreas de Competências do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
Competência Comunicativa	Compreensão oral	15%	<ul style="list-style-type: none"> Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; Identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples. 	Conhecedor/sabedor/culto /informado (A, B, G, I, J)	-Fichas de avaliação formativa ou sumativa (por domínios) -Apresentação oral -Entrevistas -Dramatização -Interação oral -Trabalho de projeto (individual ou em grupo) - Ficha de autoavaliação
	Compreensão escrita	10%	<ul style="list-style-type: none"> Compreender textos simples com vocabulário limitado; Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; Desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar. 	Criativo(A C D J)	
	Interação oral	10%	<ul style="list-style-type: none"> Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play; Responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; Comunicar uma tarefa simples; trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples. 	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	

Decreto-lei nº55/2018 de 6 de julho

	Interação escrita	5%	<ul style="list-style-type: none"> • Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; • Pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; • Redigir e responder a posts/tweets curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; • Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples. 	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
	Produção oral	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens; • (re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples. 	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	
	Produção escrita	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; • Escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; • Expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia. 	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	

Decreto-lei nº55/2018 de 6 de julho

Competência Intercultural	Reconhecer realidades interculturais distintas	5%	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados; • Descrever diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa; • Comparar os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes; • Identificar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural; • Reconhecer algumas diferenças entre as relações interculturais. 	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	
Competência Estratégica	Comunicar eficazmente em contexto	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas; • Preparar, repetir, memorizar uma apresentação oral; • Apresentar uma atividade de Show & Tell, com confiança e segurança, à turma e a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado. 	Autoavaliador (transversal às áreas)	

Decreto-lei nº55/2018 de 6 de julho

	<p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p>	<p>5 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo: <ul style="list-style-type: none"> ● Saber esperar a sua vez, ouvir ativamente os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; ● Formular perguntas e dar respostas; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para exprimir sentimentos de agrado e desagrado e indicar concordância e/ou discordância; ● Colaborar em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões simples; ● Planear, organizar, dar conselhos, utilizando estruturas simples e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. 	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
	<p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p>	<p>5%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno; 	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
	<p>Pensar criticamente</p>	<p>5%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reunir e associar informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais; ● Desenvolver a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens. 		

Decreto-lei nº55/2018 de 6 de julho

	<p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p>	<p>5%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Demonstrar uma atitude resiliente e assumir riscos de forma a realizar novos trabalhos criativos, produzindo a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas, mesmo que isto implique realizar a tarefa em várias tentativas; ● cantar, reproduzir rimas e lengalengas; participar em atividades dramáticas e de role-play; ● Ler e reproduzir histórias; ● Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. 		
	<p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p>	<p>5%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; ● Desenvolver uma atitude ativa, autónoma e perseverante perante a própria aprendizagem; ● Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa; selecionar estratégias eficazes para superar dificuldades e consolidar aprendizagens; ● Utilizar dicionários bilingues simples (online e em papel); utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões pertinentes e comunicar de forma simples em Inglês; ● Participar numa reflexão e discussão no final da aula para 		

Decreto-lei nº55/2018 de 6 de julho

			<p>identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem; • Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e gráficos de progressão de aprendizagem. 		
--	--	--	---	--	--

Perfis de Aprendizagem				
Domínios	5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2/1 Insuficiente
Oralidade	- Compreendeu textos orais, de diferentes registos e géneros, com grande facilidade; -Utilizou uma expressão oral adequada a diversas situações de comunicação.	- Compreendeu textos orais, de diferentes registos e géneros, com bastante facilidade; -Utilizou uma expressão oral adequada a diversas situações de comunicação.	- Compreendeu textos orais, de diferentes registos e géneros, com alguma facilidade; -Utilizou uma expressão oral satisfatória em diversas situações de comunicação.	-Teve dificuldade em compreender textos orais, de diferentes registos e géneros; -Utilizou uma expressão oral pouco satisfatória.
Leitura-escrita	- Leu e interpretou textos escritos de diferentes géneros. - Produziu, com correção, textos com diversos objetivos comunicativos.	- Leu e interpretou textos escritos de diferentes géneros. - Produziu, com bastante correção, textos com diversos objetivos comunicativos.	- Leu e interpretou textos escritos de diferentes géneros com relativa facilidade; - Produziu alguns textos.	- Teve dificuldade em interpretar textos escritos; - Produziu poucos textos.

Decreto-lei nº55/2018 de 6 de julho

Educação Literária	- Leu, interpretou e apreciou textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e géneros literários.	- Leu, interpretou e apreciou textos literário portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e géneros literários.	- Leu e interpretou textos literários, portugueses e estrangeiros	-Teve dificuldade em ler e interpretar textos literários.
Gramática	- Mostrou conhecer muito bem as regras do funcionamento da língua, aplicando o conhecimento adquirido no seu desempenho linguístico.	- Mostrou conhecer muito bem as regras do funcionamento da língua, aplicando o conhecimento adquirido no seu desempenho linguístico.	- Mostrou conhecer algumas regras do funcionamento da língua.	-Mostrou dificuldade no conhecimento das regras do funcionamento da língua.

Ano Letivo 2022/2023– 3º Ciclo

DOMÍNIOS		Instrumentos de Avaliação	Aprendizagens essenciais	Percentagem	Áreas de competências do perfil dos alunos (ACPA)
Domínio Cognitivo 1-Produção e receção de textos (orais, escritos e multimodais) 2-Educação Literária 3- Gramática	Oralidade – Compreensão oral / expressão oral	Testes de compreensão oral/ atividades de expressão oral / Exposição oral/	Ver documento em anexo	20%	A. Linguagens e textos B. Informação e Comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artístico I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo
	Leitura / compreensão escrita	Testes de leitura		15%	
	Educação literária	Testes / fichas/ guiões de leitura e questionários		20%	
	Escrita	Testes e produção de Géneros textuais diversos		25%	
	Gramática	Testes e fichas		15%	
DAC*		Trabalhos/Relatórios e outros a definir em conselho de turma		5*	
TOTAL		100			

* **DAC** (Domínio da **A**utonomia **C**urricular) 5%. Caso não haja envolvimento da disciplina, ou no caso do 9º ano, o respetivo peso reverte para a gramática

Ano Letivo 2022/2023 – Ensino Secundário

DOMÍNIOS		Instrumentos de Avaliação	Aprendizagens essenciais	Percentagem	Áreas de competências do perfil dos alunos (ACPA)
Domínio Cognitivo 1-Produção e receção de textos (orais, escritos e multimodais) 2-Educação Literária 3- Gramática	Oralidade – Compreensão oral / expressão oral	Testes de compreensão oral/ atividades de expressão oral / Exposição oral/Projeto de leitura**	Ver documento em anexo	20	A. Linguagens e textos B. Informação e Comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artístico I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo
	Leitura / compreensão escrita	Testes de leitura		15	
	Educação literária	Testes /fichas e questionários		20	
	Escrita	Testes / produção de géneros textuais diversos/ projeto de leitura**		25	
	Gramática	Testes e fichas		15	
DAC*		Trabalhos/Relatórios e outros a definir em conselho de turma		5*	

** - Só é avaliado no terceiro período, nos restantes períodos reverte para o domínio em que está inserido (oralidade e escrita).

* **DAC** (Domínio da **A**utonomia **C**urricular) 5%. Caso não haja envolvimento da disciplina, ou no 12º ano, o respetivo peso reverte para os parâmetros do domínio da gramática.

Ano Letivo 2022/2023

Ensino Secundário – Ensino Profissional

DOMÍNIOS		Instrumentos de Avaliação	Aprendizagens essenciais	Percentagem	Áreas de competências do perfil dos alunos (ACPA)
Domínio Cognitivo 1-Produção e receção de textos (orais, escritos e multimodais) 2-Educação Literária 3- Gramática	Oralidade – Compreensão oral / expressão oral	Testes de compreensão oral/ atividades de expressão oral / Exposição oral/Projeto de leitura**	Ver documento em anexo	20	K. Linguagens e textos L. Informação e Comunicação M. Raciocínio e resolução de problemas N. Pensamento crítico e pensamento criativo O. Relacionamento interpessoal P. Desenvolvimento pessoal e autonomia Q. Bem-estar, saúde e ambiente R. Sensibilidade estética e artístico S. Saber científico, técnico e tecnológico T. Consciência e domínio do corpo
	Leitura / compreensão escrita	Testes de leitura		15	
	Educação literária	Testes / fichas e questionários		20	
	Escrita	Testes / produção de géneros textuais diversos/ projeto de leitura**		25	
	Gramática	Testes e fichas		20	

** - Só é avaliado no terceiro período, nos restantes períodos reverte para o domínio em que está inserido (oralidade e escrita)

ANEXOS

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

Português, 7.º ano

Domínio – Oralidade

Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	
Compreensão	
Compreender textos orais identificando, com base em inferências:	
- o assunto,	
- o tema,	
- a intenção comunicativa	- expor
	- informar
	- narrar
	- descrever
	- expressar sentimentos
	- persuadir
Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.	
Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.	
Expressão	
Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.	
Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.	
Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.	
Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.	
Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.	

Domínio – Leitura

Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes	
Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes:	
- biografia,	
- textos de géneros jornalísticos de opinião:	
- artigo de opinião,	
- crítica,	
- textos publicitários.	
Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.	
Explicitar o sentido global de um texto.	

Identificar:
- temas,
- ideias principais,
- pontos de vista,
- causas e efeitos,
- factos,
- opiniões.
Fazer inferências devidamente justificadas.
Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).
Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.
Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.
Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.
Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.

Domínio – Escrita

Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes
Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como:
- resumo,
- exposição,
- opinião,
- comentário,
- biografia,
- resposta a questões de leitura.
Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.
Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.
Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.
Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.
Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.
Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.

Domínio – Educação Literária

Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes
Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).
Interpretar os textos em função do género literário.
Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).
Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.
Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).
Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonismo e hipérbole).
Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.
Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).

Domínio – Gramática

Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes
Identificar a classe de palavras:
- determinante relativo,
- pronome relativo,
- advérbio relativo;
- conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa,
- conjunção e locução conjuncional subordinativa final, condicional e completiva,
- locução prepositiva.
Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.
Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios).
Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.
Identificar a função sintática de modificador (de nome e de verbo).
Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).

Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.

Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.

Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

Português, 8.º ano

Domínio – Oralidade

Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes
Compreensão
Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).
Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.
Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.
Sintetizar a informação recebida.
Expressão
Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.
Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.
Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).
Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).

Domínio – Leitura

Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes
Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião.
Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.
Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.
Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.
Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.
Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).
Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.

Domínio – Educação Literária

Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes
Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).
Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.
Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.
Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.
Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).
Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.
Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.
Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).

Domínio – Escrita

Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes
Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista , comentário e resposta a questões de leitura.
Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.
Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.
Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.
Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.
Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.

Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.

Domínio – Gramática

Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes
Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.
Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.
Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.
Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.
Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.
Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.
Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.
Analisar relações de sentido entre palavras.
Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.
Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

Português, 9.º ano

Domínio – Oralidade

Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes
Compreensão
Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo.
Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos
Expressão
Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.
Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.
Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.
Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.
Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.

Domínio – Leitura

Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes
Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, comentário e recensão crítica .
Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.
Explicitar o sentido global de um texto.
Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.
Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).
Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.
Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.
Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.

Domínio – Educação Literária

Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes
Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i> , de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores).
Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.
Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia.
Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.
Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.
Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.
Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).

Domínio – Escrita

Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes
Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.
Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).
Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.
Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.
Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.
Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.
Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.
Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.

Domínio – Gramática

Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes
Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).
Identificar arcaísmos e neologismos.
Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.
Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.
Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.
Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.
Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.
Explicar relações semânticas entre palavras.
Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

Português, 10.º ano

Domínio – Oralidade

Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes
Compreensão
Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa.
Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.
Expressão
Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.
Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.
Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. ¹
Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.
Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.
Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.

Domínio – Leitura

Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes
Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e <i>cartoon</i> .
Realizar leitura crítica e autónoma.
Analisar a organização interna e externa do texto.

Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.
Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.
Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.
Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. Retoma de conhecimentos de anos anteriores / relacionamento com outros conhecimentos: artigo de divulgação científica, artigo jornalístico.

Domínio – Educação Literária

Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes
Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre <ul style="list-style-type: none"> a) os séculos XII e XVI: Poesia trovadoresca: 4 cantigas de amigo, 2 cantigas de amor, 1 cantiga de escárnio e maldizer. b) os séculos XII e XVI: Fernão Lopes, <i>Crónica de D. João I</i> (excertos da 1.ª parte: capítulo 11 e capítulo 115 ou 148); Gil Vicente, <i>Farsa de Inês Pereira</i> (leitura integral) OU <i>Auto da Feira</i> (leitura integral); Luís de Camões, <i>Rimas</i> (4 redondilhas e 8 sonetos). c) os séculos XII e XVI: Luís de Camões, <i>Rimas</i> [conclusão – ver 2.º período]; Luís de Camões, <i>Os Lusíadas</i> (reflexões do Poeta – três de entre as seguintes: canto I, ests. 105 e 106; canto V, ests. 92 a 100; canto VII, ests. 78 a 87; canto VIII, ests. 96 a 99; canto IX, ests. 88 a 95; canto X, ests. 145 a 156).
Contextualizar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.
Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido.
Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.
Comparar textos em função de temas, ideias e valores.
Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.
Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.
Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.
Interpretar textos literários portugueses.

Domínio – Escrita

Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes

Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.

Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.

Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.

Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística

Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.

Domínio – Gramática

Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes

Conhecer a origem, a evolução [...] do Português [...].

Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).

Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, [...] divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas).

Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.

Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

Português, 11.º ano

Domínio – Oralidade

Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes
Compreensão
Interpretar textos orais dos géneros [...] discurso político [...], evidenciando perspetiva crítica e criativa.
Avaliar os argumentos de intervenções orais ([...] discursos políticos [...]). Retoma de conhecimentos de anos anteriores / relacionamento com outros conhecimentos: documentário, artigo jornalístico, biografia, filme, música .
Expressão
Fazer exposições orais para apresentação de [...] de opiniões e de apreciações críticas (de [...] outra manifestação cultural).
Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.
Utilizar recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.
Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.
Retoma de conhecimentos de anos anteriores / relacionamento com outros conhecimentos: síntese (oral), representação teatral.

Domínio – Leitura

Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes
Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião.
Realizar leitura crítica e autónoma.
Analisar a organização interna e externa do texto.
Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.
Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.
Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.

Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.

Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.

Retoma de conhecimentos de anos anteriores / relacionamento com outros conhecimentos: *cartoon*, artigo jornalístico.

Domínio – Educação Literária

Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes

Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos: a) XVII e XIX:

- Padre António Vieira, “Sermão de Santo António. Pregado na cidade de S. Luís do Maranhão, ano de 1654” (leitura integral dos capítulos I e V e de excertos dos restantes capítulos);
- Almeida Garrett, *Frei Luís de Sousa* (leitura integral).

b) XVII e XIX:

- Camilo Castelo Branco, *Amor de Perdição* [escolher cinco de entre as secções seguintes: introdução, capítulos I, IV, X e XIX, conclusão];
- Eça de Queirós, *Os Maias* (leitura integral).

c) XVII e XIX:

- Antero de Quental, *Sonetos Completos* (2 poemas);
- Cesário Verde, *Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde)* (leitura integral de “O Sentimento dum Ocidental”).

Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.

Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.

Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.

Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.

Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.

Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos [...] do texto dramático e do texto narrativo.

Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.

Domínio – Escrita

Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes
Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.
Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante
Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.
Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.
Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. Retoma de conhecimentos de anos anteriores / relacionamento com outros conhecimentos: síntese (escrita), guião de texto dramático.

Domínio – Gramática

Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes
Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) ² e das funções sintáticas internas à frase.
Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.
Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.
Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.
Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).
Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).
Conhecer a referência deítica (deíticos e respetivos referentes). Retoma de conhecimentos de anos anteriores / relacionamento com outros conhecimentos: campo lexical, processos fonológicos, palavras convergentes e divergentes, campo semântico, sentido denotativo e conotativo.

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

Português, 12.º ano

Domínio – Oralidade

Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes
Compreensão
Interpretar textos orais dos géneros evidenciando perspetiva crítica e criativa.
Retoma de conhecimentos de anos anteriores / relacionamento com outros conhecimentos: documentário, artigo jornalístico, biografia, filme, música .
Expressão
Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos.
Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas.
Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diferentes pontos de vista.

Domínio – Leitura

Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes
Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião.
Realizar leitura crítica e autónoma.
Analisar a organização interna e externa do texto.
Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.
Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.
Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.
Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.
Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.

Domínio – Educação Literária

Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes
Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.
Contextualizar textos literários portugueses do século Xx ao XIX em função de grandes marcos históricos e culturais.
Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto narrativo.
Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.
Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.
Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.
Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.
Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos [...] do texto dramático e do texto narrativo.
Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.

Domínio – Escrita

Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes
Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.
Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.

Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.

Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.

Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.

Domínio – Gramática

Aprendizagens Essenciais: conhecimentos, capacidades e atitudes

Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).

Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.

Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.

Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).

Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.

Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022 / 2023

Departamento de Línguas

Disciplina: Francês Ciclo: 3º (7º ano)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio	Ponderação	Subdomínio	Ponderação	Descritores de Aprendizagem (Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Áreas de Competências do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	85%	COMPREENSÃO ORAL	30%	Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Fichas de compreensão oral
		INTERAÇÃO ORAL		Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: <ul style="list-style-type: none"> - estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos). 	A, B, C, D, E, F, H, I, J	Participação oral Leitura de textos em voz alta
		PRODUÇÃO ORAL		Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: <ul style="list-style-type: none"> - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. 		Trabalho de produção oral

		COMPREENSÃO ESCRITA		Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.		
		INTERAÇÃO ESCRITA	55%	<p>Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</p> <p>Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações breves; - agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites. 	A, B, C, D, E, F, H, I, J	Fichas de avaliação escritas
	PRODUÇÃO ESCRITA	<p>Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. 				
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL		5%		Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.		

COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	10%	<p>Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.</p> <p>Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.</p>	C, D, E, F, G, I, J	<p>Grelhas de observação direta</p> <p>Fichas de autoavaliação</p>
-------------------------	-----	--	---------------------	--

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo.

Perfis de Aprendizagem

Domínios		5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2/1 Insuficiente
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA E INTERCULTURAL	CO	O aluno compreende com muita facilidade enunciados orais de diferentes graus de dificuldade.	O aluno compreende com alguma facilidade enunciados orais simples e com algum grau de complexidade.	O aluno compreende o essencial de enunciados orais simples.	O aluno revela muitas dificuldades em compreender enunciados orais.
	CE	O aluno compreende com muita facilidade enunciados escritos de diferentes graus de dificuldade.	O aluno compreende com alguma facilidade enunciados escritos simples e com algum grau de complexidade.	O aluno compreende o essencial de enunciados escritos simples.	O aluno revela muitas dificuldades em compreender enunciados escritos.
	IO, PO	O aluno revela um domínio muito bom da língua estrangeira ao nível da expressão oral. Utiliza vocabulário rico e articula correta e fluentemente as frases. Intervém de forma apropriada, sem ajudas. O aluno lê de uma forma fluente e expressiva.	O aluno revela um bom domínio da língua ao nível da expressão oral. Utiliza vocabulário adequado e estrutura as frases de forma apropriada. Intervém de forma geralmente apropriada, sem ajudas. O aluno lê de uma forma fluente.	O aluno exprime-se na língua estrangeira utilizando vocabulário simples e articulando as ideias de forma pouco apropriada. Intervém de forma geralmente apropriada, mas eventualmente com ajudas. O aluno revela uma razoável correção na leitura.	O aluno exprime-se na língua estrangeira de forma deficiente, utilizando vocabulário muito elementar e pouco adequado e frases mal estruturadas. Revela muita dificuldade para manter um diálogo de forma autónoma. O aluno lê com muita dificuldade.

	IE, PE	<p>Domina e aplica muito bem o vocabulário.</p> <p>Domina e aplica muito bem as estruturas gramaticais.</p> <p>Produz muito bons enunciados escritos.</p> <p>Aplica informação em novos contextos /</p> <p>Relaciona informação.</p> <p>É muito criativo.</p>	<p>Domina e aplica bem o vocabulário.</p> <p>Domina e aplica bem as estruturas gramaticais.</p> <p>Produz bons enunciados escritos.</p> <p>Aplica informação em novos contextos /</p> <p>Relaciona informação.</p> <p>É bastante criativo.</p>	<p>Domina e aplica algum vocabulário.</p> <p>Domina e aplica algumas estruturas gramaticais.</p> <p>Produz alguns enunciados escritos.</p> <p>Aplica alguma informação em novos contextos /</p> <p>Relaciona alguma informação.</p> <p>É um pouco criativo.</p>	<p>Não domina nem aplica vocabulário adequadamente.</p> <p>Não domina nem aplica estruturas gramaticais adequadamente.</p> <p>Produz enunciados escritos pouco adequados.</p> <p>Não aplica informação em novos contextos / Não relaciona informação.</p> <p>Não é criativo.</p>
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA		<p>Realiza com muito cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula</p> <p>Reconhece a maioria dos seus pontos fortes e fracos</p> <p>Demonstra muita capacidade para trabalhar em equipas diversas</p> <p>Seleciona de forma muito autónoma estratégias de aprendizagem individual</p> <p>Utiliza muito a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Revela grande capacidade de diálogo e interage com muita tolerância.</p>	<p>Realiza com bastante cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula</p> <p>Reconhece muitos dos seus pontos fortes e fracos</p> <p>Demonstra boa capacidade para trabalhar em equipas diversas</p> <p>Seleciona de forma bastante autónoma estratégias de aprendizagem individual</p> <p>Utiliza bem a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Revela boa capacidade de diálogo e interage com bastante tolerância.</p>	<p>Realiza com algum cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula</p> <p>Reconhece alguns dos seus pontos fortes e fracos</p> <p>Demonstra alguma capacidade para trabalhar em equipas diversas</p> <p>Seleciona com alguma autonomia estratégias de aprendizagem individual</p> <p>Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Revela alguma capacidade de diálogo e interage com alguma tolerância.</p>	<p>Realiza com pouco cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula.</p> <p>Não reconhece os seus pontos fortes e fracos.</p> <p>Demonstra pouca capacidade para trabalhar em equipas diversas.</p> <p>Não seleciona de forma autónoma estratégias de aprendizagem individual.</p> <p>Utiliza pouco a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.</p> <p>Revela pouca capacidade de diálogo e interage com pouca tolerância.</p>

Abreviaturas: CO - compreensão oral; CE – compreensão escrita; IO – interação oral; IE – interação escrita; PO – produção oral; PE – produção escrita.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022 / 2023

Departamento de Línguas

Disciplina: Francês Ciclo: 3º (8º ano)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio	Ponderação	Subdomínio	Ponderação	Descritores de Aprendizagem (Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Áreas de Competências do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	85%	COMPREENSÃO ORAL	30%	Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Fichas de compreensão oral
		INTERAÇÃO ORAL		Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. 	A, B, C, D, E, F, I, J	Participação oral Leitura de textos em voz alta
		PRODUÇÃO ORAL		Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. 		Trabalho de produção oral

		COMPREENSÃO ESCRITA	55%	Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.	A, B, C, D, E, F, I, J	Fichas de avaliação escritas
	INTERAÇÃO ESCRITA	Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.				
	PRODUÇÃO ESCRITA	Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.				
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL			5%	Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.	A, B, C, F, J	Participação oral Fichas de avaliação escritas
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA			10%	Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.	C, D, E, F, G, I, J	Grelhas de observação direta Fichas de autoavaliação

Perfis de Aprendizagem

Domínios		5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2/1 Insuficiente
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA E INTERCULTURAL	CO	O aluno compreende com muita facilidade enunciados orais de diferentes graus de dificuldade.	O aluno compreende com alguma facilidade enunciados orais simples e com algum grau de complexidade.	O aluno compreende o essencial de enunciados orais simples.	O aluno revela muitas dificuldades em compreender enunciados orais.
	CE	O aluno compreende com muita facilidade enunciados escritos de diferentes graus de dificuldade.	O aluno compreende com alguma facilidade enunciados escritos simples e com algum grau de complexidade.	O aluno compreende o essencial de enunciados escritos simples.	O aluno revela muitas dificuldades em compreender enunciados escritos.
	IO, PO	O aluno revela um domínio muito bom da língua estrangeira ao nível da expressão oral. Utiliza vocabulário rico e articula corretamente as frases. Intervém de forma apropriada, sem ajudas. O aluno lê de uma forma fluente e expressiva.	O aluno revela um bom domínio da língua ao nível da expressão oral. Utiliza vocabulário adequado e estrutura as frases de forma apropriada. Intervém de forma geralmente apropriada, sem ajudas. O aluno lê de uma forma fluente.	O aluno exprime-se na língua estrangeira utilizando vocabulário simples e articulando as ideias de forma pouco apropriada. Intervém de forma geralmente apropriada, mas eventualmente com ajudas. O aluno revela uma razoável correção na leitura.	O aluno exprime-se na língua estrangeira de forma deficiente, utilizando vocabulário muito elementar e poucas frases mal estruturadas. Revela muita dificuldade para manter um diálogo de forma autónoma. O aluno lê com muita dificuldade.

	IE, PE	<p>Domina e aplica muito bem o vocabulário.</p> <p>Domina e aplica muito bem as estruturas gramaticais.</p> <p>Produz muito bons enunciados escritos.</p> <p>Aplica informação em novos contextos /</p> <p>Relaciona informação.</p> <p>É muito criativo.</p>	<p>Domina e aplica bem o vocabulário.</p> <p>Domina e aplica bem as estruturas gramaticais.</p> <p>Produz bons enunciados escritos.</p> <p>Aplica informação em novos contextos /</p> <p>Relaciona informação.</p> <p>É bastante criativo.</p>	<p>Domina e aplica algum vocabulário.</p> <p>Domina e aplica algumas estruturas gramaticais.</p> <p>Produz alguns enunciados escritos.</p> <p>Aplica alguma informação em novos contextos /</p> <p>Relaciona alguma informação.</p> <p>É um pouco criativo.</p>	<p>Não domina nem aplica vocabulário adequadamente.</p> <p>Não domina nem aplica estruturas gramaticais adequadamente.</p> <p>Produz enunciados escritos pouco adequados.</p> <p>Não aplica informação em novos contextos / Não relaciona informação.</p> <p>Não é criativo.</p>
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA		<p>Realiza com muito cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula</p> <p>Reconhece a maioria dos seus pontos fortes e fracos</p> <p>Demonstra muita capacidade para trabalhar em equipas diversas</p> <p>Seleciona de forma muito autónoma estratégias de aprendizagem individual</p> <p>Utiliza muito a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Revela grande capacidade de diálogo e interage com muita tolerância.</p>	<p>Realiza com bastante cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula</p> <p>Reconhece muitos dos seus pontos fortes e fracos</p> <p>Demonstra boa capacidade para trabalhar em equipas diversas</p> <p>Seleciona de forma bastante autónoma estratégias de aprendizagem individual</p> <p>Utiliza bem a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Revela boa capacidade de diálogo e interage com bastante tolerância.</p>	<p>Realiza com algum cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula</p> <p>Reconhece alguns dos seus pontos fortes e fracos</p> <p>Demonstra alguma capacidade para trabalhar em equipas diversas</p> <p>Seleciona com alguma autonomia estratégias de aprendizagem individual</p> <p>Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Revela alguma capacidade de diálogo e interage com alguma tolerância.</p>	<p>Realiza com pouco cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula.</p> <p>Não reconhece os seus pontos fortes e fracos.</p> <p>Demonstra pouca capacidade para trabalhar em equipas diversas.</p> <p>Não seleciona de forma autónoma estratégias de aprendizagem individual.</p> <p>Utiliza pouco a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.</p> <p>Revela pouca capacidade de diálogo e interage com pouca tolerância.</p>

Abreviaturas: CO - compreensão oral; CE – compreensão escrita; IO – interação oral; IE – interação escrita; PO – produção oral; PE – produção escrita.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022 / 2023

Departamento de Línguas

Disciplina: Francês Ciclo: 3º (9º ano)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio	Ponderação	Subdomínio	Ponderação	Descritores de Aprendizagem (Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Áreas de Competências do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	85%	COMPREENSÃO ORAL	30%	Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Fichas de compreensão oral
		INTERAÇÃO ORAL		Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: <ul style="list-style-type: none"> - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. 	A, B, C, D, E, F, H, I, J	Participação oral
		PRODUÇÃO ORAL		Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: <ul style="list-style-type: none"> - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências 		Trabalho de produção oral

		COMPREENSÃO ESCRITA	55%	Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.	A, B, C, D, E, F, H, I, J	Fichas de avaliação escritas
	INTERAÇÃO ESCRITA	Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.				
	PRODUÇÃO ESCRITA	Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.				
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL			5%	Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.	A, B, C, F, J	Participação oral Fichas de avaliação escritas

COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	10%	Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	C, D, E, F, G, I, J	Grelhas de observação direta Fichas de autoavaliação
-------------------------	-----	--	---------------------	---

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

- A** - Linguagens e textos
- B** - Informação e comunicação
- C** - Raciocínio e resolução de problemas
- D** - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E** - Relacionamento interpessoal

- F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G** - Bem-estar, saúde e ambiente
- H** - Sensibilidade estética e artística
- I** - Saber científico, técnico e tecnológico
- J** - Consciência e domínio do corpo.

Perfis de Aprendizagem

Domínios		5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2/1 Insuficiente
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA E INTERCULTURAL	CO	O aluno compreende com muita facilidade enunciados orais de diferentes graus de dificuldade.	O aluno compreende com alguma facilidade enunciados orais simples e com algum grau de complexidade.	O aluno compreende o essencial de enunciados orais simples.	O aluno revela muitas dificuldades em compreender enunciados orais.
	CE	O aluno compreende com muita facilidade enunciados escritos de diferentes graus de dificuldade.	O aluno compreende com alguma facilidade enunciados escritos simples e com algum grau de complexidade.	O aluno compreende o essencial de enunciados escritos simples.	O aluno revela muitas dificuldades em compreender enunciados escritos.
	IO, PO	O aluno revela um domínio muito bom da língua estrangeira ao nível da expressão oral. Utiliza vocabulário rico e articula correta e fluentemente as frases. Intervém de forma apropriada, sem ajudas. O aluno lê de uma forma fluente e expressiva.	O aluno revela um bom domínio da língua ao nível da expressão oral. Utiliza vocabulário adequado e estrutura as frases de forma apropriada. Intervém de forma geralmente apropriada, sem ajudas. O aluno lê de uma forma fluente.	O aluno exprime-se na língua estrangeira utilizando vocabulário simples e articulando as ideias de forma pouco apropriada. Intervém de forma geralmente apropriada, mas eventualmente com ajudas. O aluno revela uma razoável correção na leitura.	O aluno exprime-se na língua estrangeira de forma deficiente, utilizando vocabulário muito elementar e pouco adequado e frases mal estruturadas. Revela muita dificuldade para manter um diálogo de forma autónoma. O aluno lê com muita dificuldade.

	IE, PE	<p>Domina e aplica muito bem o vocabulário.</p> <p>Domina e aplica muito bem as estruturas gramaticais.</p> <p>Produz muito bons enunciados escritos.</p> <p>Aplica informação em novos contextos /</p> <p>Relaciona informação.</p> <p>É muito criativo.</p>	<p>Domina e aplica bem o vocabulário.</p> <p>Domina e aplica bem as estruturas gramaticais.</p> <p>Produz bons enunciados escritos.</p> <p>Aplica informação em novos contextos /</p> <p>Relaciona informação.</p> <p>É bastante criativo.</p>	<p>Domina e aplica algum vocabulário.</p> <p>Domina e aplica algumas estruturas gramaticais.</p> <p>Produz alguns enunciados escritos.</p> <p>Aplica alguma informação em novos contextos /</p> <p>Relaciona alguma informação.</p> <p>É um pouco criativo.</p>	<p>Não domina nem aplica vocabulário adequadamente.</p> <p>Não domina nem aplica estruturas gramaticais adequadamente.</p> <p>Produz enunciados escritos pouco adequados.</p> <p>Não aplica informação em novos contextos / Não relaciona informação.</p> <p>Não é criativo.</p>
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA		<p>Realiza com muito cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula</p> <p>Reconhece a maioria dos seus pontos fortes e fracos</p> <p>Demonstra muita capacidade para trabalhar em equipas diversas</p> <p>Seleciona de forma muito autónoma estratégias de aprendizagem individual</p> <p>Utiliza muito a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Revela grande capacidade de diálogo e interage com muita tolerância.</p>	<p>Realiza com bastante cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula</p> <p>Reconhece muitos dos seus pontos fortes e fracos</p> <p>Demonstra boa capacidade para trabalhar em equipas diversas</p> <p>Seleciona de forma bastante autónoma estratégias de aprendizagem individual</p> <p>Utiliza bem a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Revela boa capacidade de diálogo e interage com bastante tolerância.</p>	<p>Realiza com algum cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula</p> <p>Reconhece alguns dos seus pontos fortes e fracos</p> <p>Demonstra alguma capacidade para trabalhar em equipas diversas</p> <p>Seleciona com alguma autonomia estratégias de aprendizagem individual</p> <p>Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Revela alguma capacidade de diálogo e interage com alguma tolerância.</p>	<p>Realiza com pouco cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula.</p> <p>Não reconhece os seus pontos fortes e fracos.</p> <p>Demonstra pouca capacidade para trabalhar em equipas diversas.</p> <p>Não seleciona de forma autónoma estratégias de aprendizagem individual.</p> <p>Utiliza pouco a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.</p> <p>Revela pouca capacidade de diálogo e interage com pouca tolerância.</p>

Abreviaturas: CO - compreensão oral; CE – compreensão escrita; IO – interação oral; IE – interação escrita; PO – produção oral; PE – produção escrita.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022 / 2023

Departamento de Línguas

Disciplina: Inglês Ciclo: 3º (7º ano)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio	Ponderação	Subdomínio	Ponderação	Descritores de Aprendizagem (Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Áreas de Competências do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	85%	COMPREENSÃO ORAL	30%	Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.	A, B, C, D, F, G, H, I, J	Fichas de compreensão oral
		INTERAÇÃO ORAL		Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.	A, B, C, D, F, G, H, I, J	Participação oral
		PRODUÇÃO ORAL		Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas; comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades; descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.		Leitura de textos em voz alta Trabalho de produção oral
		COMPREENSÃO ESCRITA	55%	Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.	A, B, C, D, F, G, H, I, J	Fichas de avaliação escritas
		INTERAÇÃO ESCRITA		Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.		
		PRODUÇÃO ESCRITA		Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas; escrever diálogos com encadeamento lógico; descrever planos para o futuro.		

COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	5%	Conhecer, com algum pormenor, o seu meio e identidade; estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros; falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica; reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.	C, D, F, H, I	Participação oral Fichas de avaliação escritas
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	10%	Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolher a mais apropriada; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou a outros elementos da comunidade educativa; responder com segurança e certeza a perguntas colocadas; participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pedir e dar informações; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.	A, B, C, E, F, H, I, J	Grelhas de observação direta Fichas de autoavaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo.

Perfis de Aprendizagem

Domínios		5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2/1 Insuficiente
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA E INTERCULTURAL	CO	O aluno compreende com muita facilidade enunciados orais de diferentes graus de dificuldade.	O aluno compreende com alguma facilidade enunciados orais simples e com algum grau de complexidade.	O aluno compreende o essencial de enunciados orais simples.	O aluno revela muitas dificuldades em compreender enunciados orais.
	CE	O aluno compreende com muita facilidade enunciados escritos de diferentes graus de dificuldade.	O aluno compreende com alguma facilidade enunciados escritos simples e com algum grau de complexidade.	O aluno compreende o essencial de enunciados escritos simples.	O aluno revela muitas dificuldades em compreender enunciados escritos.
	IO, PO	O aluno revela um domínio muito bom da língua estrangeira ao nível da expressão oral. Utiliza vocabulário rico e articula correta e fluentemente as frases. Intervém de forma apropriada, sem ajudas. O aluno lê de uma forma fluente e expressiva.	O aluno revela um bom domínio da língua ao nível da expressão oral. Utiliza vocabulário adequado e estrutura as frases de forma apropriada. Intervém de forma geralmente apropriada, sem ajudas. O aluno lê de uma forma fluente.	O aluno exprime-se na língua estrangeira utilizando vocabulário simples e articulando as ideias de forma pouco apropriada. Intervém de forma geralmente apropriada, mas eventualmente com ajudas. O aluno revela uma razoável correção na leitura.	O aluno exprime-se na língua estrangeira de forma deficiente, utilizando vocabulário muito elementar e pouco adequado e frases mal estruturadas. Revela muita dificuldade para manter um diálogo de forma autónoma. O aluno lê com muita dificuldade.

	IE, PE	<p>Domina e aplica muito bem o vocabulário.</p> <p>Domina e aplica muito bem as estruturas gramaticais.</p> <p>Produz muito bons enunciados escritos.</p> <p>Aplica informação em novos contextos /</p> <p>Relaciona informação.</p> <p>É muito criativo.</p>	<p>Domina e aplica bem o vocabulário.</p> <p>Domina e aplica bem as estruturas gramaticais.</p> <p>Produz bons enunciados escritos.</p> <p>Aplica informação em novos contextos /</p> <p>Relaciona informação.</p> <p>É bastante criativo.</p>	<p>Domina e aplica algum vocabulário.</p> <p>Domina e aplica algumas estruturas gramaticais.</p> <p>Produz alguns enunciados escritos.</p> <p>Aplica alguma informação em novos contextos /</p> <p>Relaciona alguma informação.</p> <p>É um pouco criativo.</p>	<p>Não domina nem aplica vocabulário adequadamente.</p> <p>Não domina nem aplica estruturas gramaticais adequadamente.</p> <p>Produz enunciados escritos pouco adequados.</p> <p>Não aplica informação em novos contextos / Não relaciona informação.</p> <p>Não é criativo.</p>
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA		<p>Realiza com muito cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula</p> <p>Reconhece a maioria dos seus pontos fortes e fracos</p> <p>Demonstra muita capacidade para trabalhar em equipas diversas</p> <p>Seleciona de forma muito autónoma estratégias de aprendizagem individual</p> <p>Utiliza muito a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Revela grande capacidade de diálogo e interage com muita tolerância.</p>	<p>Realiza com bastante cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula</p> <p>Reconhece muitos dos seus pontos fortes e fracos</p> <p>Demonstra boa capacidade para trabalhar em equipas diversas</p> <p>Seleciona de forma bastante autónoma estratégias de aprendizagem individual</p> <p>Utiliza bem a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Revela boa capacidade de diálogo e interage com bastante tolerância.</p>	<p>Realiza com algum cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula</p> <p>Reconhece alguns dos seus pontos fortes e fracos</p> <p>Demonstra alguma capacidade para trabalhar em equipas diversas</p> <p>Seleciona com alguma autonomia estratégias de aprendizagem individual</p> <p>Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Revela alguma capacidade de diálogo e interage com alguma tolerância.</p>	<p>Realiza com pouco cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula.</p> <p>Não reconhece os seus pontos fortes e fracos.</p> <p>Demonstra pouca capacidade para trabalhar em equipas diversas.</p> <p>Não seleciona de forma autónoma estratégias de aprendizagem individual.</p> <p>Utiliza pouco a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.</p> <p>Revela pouca capacidade de diálogo e interage com pouca tolerância.</p>

Abreviaturas: CO - compreensão oral; CE – compreensão escrita; IO – interação oral; IE – interação escrita; PO – produção oral; PE – produção escrita.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022 / 2023

Departamento de Línguas

Disciplina: Inglês Ciclo: 3º (8º ano)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio	Ponderação	Subdomínio	Ponderação	Descritores de Aprendizagem (Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Áreas de Competências do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	85%	COMPREENSÃO ORAL	30%	Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; acompanhar informações com algum pormenor.	A, B, C, D, G, I, J	Fichas de compreensão oral
		INTERAÇÃO ORAL		Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; interagir, com correção, para obter bens e serviços	A, B, C, D, G, I, J	Participação oral
		PRODUÇÃO ORAL		. Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; falar sobre atividades escolares e de lazer; falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, <i>hobbies</i> , moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.		Leitura de textos em voz alta
		COMPREENSÃO ESCRITA	55%	Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; identificar as principais conclusões em textos de opinião; ler textos adaptados de leitura extensiva.	A, B, C, D, G, I, J	Fichas de avaliação escritas
INTERAÇÃO ESCRITA	Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.					

		PRODUÇÃO ESCRITA		Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; escrever ou responder a uma carta informal, <i>email</i> , <i>tweet</i> ; escrever uma notícia para o jornal da escola.		
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL		5%		Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa; conhecer e descrever temas da atualidade; identificar problemas ambientais e soluções possíveis; descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural; reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos.	C, D, F, H, I	Participação oral Fichas de avaliação escritas
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA		10%		Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; exprimir situações hipotéticas; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa; responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada; reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor. Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades. Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional; pedir e dar informações por <i>email</i> ; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do quotidiano do aluno; participar num <i>WebQuest</i> e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i> .	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Grelhas de observação direta Fichas de autoavaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos
B - Informação e comunicação
C - Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e pensamento criativo
E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
G - Bem-estar, saúde e ambiente
H - Sensibilidade estética e artística
I - Saber científico, técnico e tecnológico
J - Consciência e domínio do corpo.

Perfis de Aprendizagem

Domínios		5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2/1 Insuficiente
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA E INTERCULTURAL	CO	O aluno compreende com muita facilidade enunciados orais de diferentes graus de dificuldade.	O aluno compreende com alguma facilidade enunciados orais simples e com algum grau de complexidade.	O aluno compreende o essencial de enunciados orais simples.	O aluno revela muitas dificuldades em compreender enunciados orais.
	CE	O aluno compreende com muita facilidade enunciados escritos de diferentes graus de dificuldade.	O aluno compreende com alguma facilidade enunciados escritos simples e com algum grau de complexidade.	O aluno compreende o essencial de enunciados escritos simples.	O aluno revela muitas dificuldades em compreender enunciados escritos.
	IO, PO	O aluno revela um domínio muito bom da língua estrangeira ao nível da expressão oral. Utiliza vocabulário rico e articula correta e fluentemente as frases. Intervém de forma apropriada, sem ajudas. O aluno lê de uma forma fluente e expressiva.	O aluno revela um bom domínio da língua ao nível da expressão oral. Utiliza vocabulário adequado e estrutura as frases de forma apropriada. Intervém de forma geralmente apropriada, sem ajudas. O aluno lê de uma forma fluente.	O aluno exprime-se na língua estrangeira utilizando vocabulário simples e articulando as ideias de forma pouco apropriada. Intervém de forma geralmente apropriada, mas eventualmente com ajudas. O aluno revela uma razoável correção na leitura.	O aluno exprime-se na língua estrangeira de forma deficiente, utilizando vocabulário muito elementar e pouco adequado e frases mal estruturadas. Revela muita dificuldade para manter um diálogo de forma autónoma. O aluno lê com muita dificuldade.

	IE, PE	<p>Domina e aplica muito bem o vocabulário.</p> <p>Domina e aplica muito bem as estruturas gramaticais.</p> <p>Produz muito bons enunciados escritos.</p> <p>Aplica informação em novos contextos /</p> <p>Relaciona informação.</p> <p>É muito criativo.</p>	<p>Domina e aplica bem o vocabulário.</p> <p>Domina e aplica bem as estruturas gramaticais.</p> <p>Produz bons enunciados escritos.</p> <p>Aplica informação em novos contextos /</p> <p>Relaciona informação.</p> <p>É bastante criativo.</p>	<p>Domina e aplica algum vocabulário.</p> <p>Domina e aplica algumas estruturas gramaticais.</p> <p>Produz alguns enunciados escritos.</p> <p>Aplica alguma informação em novos contextos /</p> <p>Relaciona alguma informação.</p> <p>É um pouco criativo.</p>	<p>Não domina nem aplica vocabulário adequadamente.</p> <p>Não domina nem aplica estruturas gramaticais adequadamente.</p> <p>Produz enunciados escritos pouco adequados.</p> <p>Não aplica informação em novos contextos / Não relaciona informação.</p> <p>Não é criativo.</p>
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA		<p>Realiza com muito cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula</p> <p>Reconhece a maioria dos seus pontos fortes e fracos</p> <p>Demonstra muita capacidade para trabalhar em equipas diversas</p> <p>Seleciona de forma muito autónoma estratégias de aprendizagem individual</p> <p>Utiliza muito a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Revela grande capacidade de diálogo e interage com muita tolerância.</p>	<p>Realiza com bastante cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula</p> <p>Reconhece muitos dos seus pontos fortes e fracos</p> <p>Demonstra boa capacidade para trabalhar em equipas diversas</p> <p>Seleciona de forma bastante autónoma estratégias de aprendizagem individual</p> <p>Utiliza bem a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Revela boa capacidade de diálogo e interage com bastante tolerância.</p>	<p>Realiza com algum cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula</p> <p>Reconhece alguns dos seus pontos fortes e fracos</p> <p>Demonstra alguma capacidade para trabalhar em equipas diversas</p> <p>Seleciona com alguma autonomia estratégias de aprendizagem individual</p> <p>Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Revela alguma capacidade de diálogo e interage com alguma tolerância.</p>	<p>Realiza com pouco cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula.</p> <p>Não reconhece os seus pontos fortes e fracos.</p> <p>Demonstra pouca capacidade para trabalhar em equipas diversas.</p> <p>Não seleciona de forma autónoma estratégias de aprendizagem individual.</p> <p>Utiliza pouco a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.</p> <p>Revela pouca capacidade de diálogo e interage com pouca tolerância.</p>

Abreviaturas: CO - compreensão oral; CE – compreensão escrita; IO – interação oral; IE – interação escrita; PO – produção oral; PE – produção escrita.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022 / 2023

Departamento de Línguas

Disciplina: Inglês Ciclo: 3º (9º ano)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio	Ponderação	Subdomínio	Ponderação	Descritores de Aprendizagem (Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Áreas de Competências do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	85%	COMPREENSÃO ORAL	30%	Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.	A, B, C, D, G, I, J	Fichas de compreensão oral
		INTERAÇÃO ORAL		Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.	A, B, C, D, G, I, J	Participação oral Leitura de textos em voz alta
		PRODUÇÃO ORAL		(Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.		Trabalho de produção oral
		COMPREENSÃO ESCRITA	55%	Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.	A, B, C, D, G, I, J	Fichas de avaliação escritas

		INTERAÇÃO ESCRITA		Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogs e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou <i>email</i> .		
		PRODUÇÃO ESCRITA		Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.		
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL			5%	Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhecer universos culturais diversificados; identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.	C, D, F, H, I	Participação oral Fichas de avaliação escritas
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA			10%	Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada; ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente. Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; recontar o discurso de outrem; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Grelhas de observação direta Fichas de autoavaliação

	<p>Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; escrever ou responder a uma carta/<i>email</i> informal/formal; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas <i>online</i>.</p> <p>Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia; seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal.</p> <p>Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares; desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Procurar, discutir e selecionar estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utilizar dicionários em diferentes suportes; demonstrar uma atitude de resiliência face à aprendizagem; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p>		
--	--	--	--

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo.

Perfis de Aprendizagem

Domínios		5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2/1 Insuficiente
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA E INTERCULTURAL	CO	O aluno compreende com muita facilidade enunciados orais de diferentes graus de dificuldade.	O aluno compreende com alguma facilidade enunciados orais simples e com algum grau de complexidade.	O aluno compreende o essencial de enunciados orais simples.	O aluno revela muitas dificuldades em compreender enunciados orais.
	CE	O aluno compreende com muita facilidade enunciados escritos de diferentes graus de dificuldade.	O aluno compreende com alguma facilidade enunciados escritos simples e com algum grau de complexidade.	O aluno compreende o essencial de enunciados escritos simples.	O aluno revela muitas dificuldades em compreender enunciados escritos.
	IO, PO	O aluno revela um domínio muito bom da língua estrangeira ao nível da expressão oral. Utiliza vocabulário rico e articula correta e fluentemente as frases. Intervém de forma apropriada, sem ajudas. O aluno lê de uma forma fluente e expressiva.	O aluno revela um bom domínio da língua ao nível da expressão oral. Utiliza vocabulário adequado e estrutura as frases de forma apropriada. Intervém de forma geralmente apropriada, sem ajudas. O aluno lê de uma forma fluente.	O aluno exprime-se na língua estrangeira utilizando vocabulário simples e articulando as ideias de forma pouco apropriada. Intervém de forma geralmente apropriada, mas eventualmente com ajudas. O aluno revela uma razoável correção na leitura.	O aluno exprime-se na língua estrangeira de forma deficiente, utilizando vocabulário muito elementar e pouco adequado e frases mal estruturadas. Revela muita dificuldade para manter um diálogo de forma autónoma. O aluno lê com muita dificuldade.

	IE, PE	<p>Domina e aplica muito bem o vocabulário.</p> <p>Domina e aplica muito bem as estruturas gramaticais.</p> <p>Produz muito bons enunciados escritos.</p> <p>Aplica informação em novos contextos /</p> <p>Relaciona informação.</p> <p>É muito criativo.</p>	<p>Domina e aplica bem o vocabulário.</p> <p>Domina e aplica bem as estruturas gramaticais.</p> <p>Produz bons enunciados escritos.</p> <p>Aplica informação em novos contextos /</p> <p>Relaciona informação.</p> <p>É bastante criativo.</p>	<p>Domina e aplica algum vocabulário.</p> <p>Domina e aplica algumas estruturas gramaticais.</p> <p>Produz alguns enunciados escritos.</p> <p>Aplica alguma informação em novos contextos /</p> <p>Relaciona alguma informação.</p> <p>É um pouco criativo.</p>	<p>Não domina nem aplica vocabulário adequadamente.</p> <p>Não domina nem aplica estruturas gramaticais adequadamente.</p> <p>Produz enunciados escritos pouco adequados.</p> <p>Não aplica informação em novos contextos / Não relaciona informação.</p> <p>Não é criativo.</p>
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA		<p>Realiza com muito cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula</p> <p>Reconhece a maioria dos seus pontos fortes e fracos</p> <p>Demonstra muita capacidade para trabalhar em equipas diversas</p> <p>Seleciona de forma muito autónoma estratégias de aprendizagem individual</p> <p>Utiliza muito a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Revela grande capacidade de diálogo e interage com muita tolerância.</p>	<p>Realiza com bastante cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula</p> <p>Reconhece muitos dos seus pontos fortes e fracos</p> <p>Demonstra boa capacidade para trabalhar em equipas diversas</p> <p>Seleciona de forma bastante autónoma estratégias de aprendizagem individual</p> <p>Utiliza bem a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Revela boa capacidade de diálogo e interage com bastante tolerância.</p>	<p>Realiza com algum cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula</p> <p>Reconhece alguns dos seus pontos fortes e fracos</p> <p>Demonstra alguma capacidade para trabalhar em equipas diversas</p> <p>Seleciona com alguma autonomia estratégias de aprendizagem individual</p> <p>Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Revela alguma capacidade de diálogo e interage com alguma tolerância.</p>	<p>Realiza com pouco cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula.</p> <p>Não reconhece os seus pontos fortes e fracos.</p> <p>Demonstra pouca capacidade para trabalhar em equipas diversas.</p> <p>Não seleciona de forma autónoma estratégias de aprendizagem individual.</p> <p>Utiliza pouco a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.</p> <p>Revela pouca capacidade de diálogo e interage com pouca tolerância.</p>

Abreviaturas: CO - compreensão oral; CE – compreensão escrita; IO – interação oral; IE – interação escrita; PO – produção oral; PE – produção escrita.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022 / 2023

Departamento de Línguas

Disciplina: Inglês Ciclo: Secundário (10º ano)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio	Ponderação	Subdomínio	Ponderação	Descritores de Aprendizagem (Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Áreas de Competências do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	85%	COMPREENSÃO ORAL	30%	Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Fichas de compreensão oral
		INTERAÇÃO ORAL		Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Participação oral Leitura de textos em voz alta
		PRODUÇÃO ORAL		Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.		Trabalho de produção oral
		COMPREENSÃO ESCRITA	55%	Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Fichas de avaliação escritas

		INTERAÇÃO ESCRITA		Responder a um questionário, <i>email</i> , <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.		
		PRODUÇÃO ESCRITA		Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.		
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL			5%	Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.	A, B, E, F, H	Participação oral Fichas de avaliação escritas

COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	10%	<p>Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas fráscas diversas. Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto. Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</p> <p>Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <p>Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	B, C, D, E, F, G, I, J	<p>Grelhas de observação direta</p> <p>Fichas de autoavaliação</p>
-------------------------	-----	---	------------------------	--

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo.

Perfis de Aprendizagem

Domínios		18-20 Muito Bom	14-17 Bom	10-13 Suficiente	0-9 Insuficiente
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA E INTERCULTURAL	CO	O aluno compreende com muita facilidade enunciados orais de diferentes graus de dificuldade.	O aluno compreende com alguma facilidade enunciados orais simples e com algum grau de complexidade.	O aluno compreende o essencial de enunciados orais simples.	O aluno revela muitas dificuldades em compreender enunciados orais.
	CE	O aluno compreende com muita facilidade enunciados escritos de diferentes graus de dificuldade.	O aluno compreende com alguma facilidade enunciados escritos simples e com algum grau de complexidade.	O aluno compreende o essencial de enunciados escritos simples.	O aluno revela muitas dificuldades em compreender enunciados escritos.
	IO, PO	O aluno revela um domínio muito bom da língua estrangeira ao nível da expressão oral. Utiliza vocabulário rico e articula correta e fluentemente as frases. Intervém de forma apropriada, sem ajudas. O aluno lê de uma forma fluente e expressiva.	O aluno revela um bom domínio da língua ao nível da expressão oral. Utiliza vocabulário adequado e estrutura as frases de forma apropriada. Intervém de forma geralmente apropriada, sem ajudas. O aluno lê de uma forma fluente.	O aluno exprime-se na língua estrangeira utilizando vocabulário simples e articulando as ideias de forma pouco apropriada. Intervém de forma geralmente apropriada, mas eventualmente com ajudas. O aluno revela uma razoável correção na leitura.	O aluno exprime-se na língua estrangeira de forma deficiente, utilizando vocabulário muito elementar e pouco adequado e frases mal estruturadas. Revela muita dificuldade para manter um diálogo de forma autónoma. O aluno lê com muita dificuldade.

	IE, PE	<p>Domina e aplica muito bem o vocabulário.</p> <p>Domina e aplica muito bem as estruturas gramaticais.</p> <p>Produz muito bons enunciados escritos.</p> <p>Aplica informação em novos contextos /</p> <p>Relaciona informação.</p> <p>É muito criativo.</p>	<p>Domina e aplica bem o vocabulário.</p> <p>Domina e aplica bem as estruturas gramaticais.</p> <p>Produz bons enunciados escritos.</p> <p>Aplica informação em novos contextos /</p> <p>Relaciona informação.</p> <p>É bastante criativo.</p>	<p>Domina e aplica algum vocabulário.</p> <p>Domina e aplica algumas estruturas gramaticais.</p> <p>Produz alguns enunciados escritos.</p> <p>Aplica alguma informação em novos contextos /</p> <p>Relaciona alguma informação.</p> <p>É um pouco criativo.</p>	<p>Não domina nem aplica vocabulário adequadamente.</p> <p>Não domina nem aplica estruturas gramaticais adequadamente.</p> <p>Produz enunciados escritos pouco adequados.</p> <p>Não aplica informação em novos contextos / Não relaciona informação.</p> <p>Não é criativo.</p>
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA		<p>Realiza com muito cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula</p> <p>Reconhece a maioria dos seus pontos fortes e fracos</p> <p>Demonstra muita capacidade para trabalhar em equipas diversas</p> <p>Seleciona de forma muito autónoma estratégias de aprendizagem individual</p> <p>Utiliza muito a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Revela grande capacidade de diálogo e interage com muita tolerância.</p>	<p>Realiza com bastante cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula</p> <p>Reconhece muitos dos seus pontos fortes e fracos</p> <p>Demonstra boa capacidade para trabalhar em equipas diversas</p> <p>Seleciona de forma bastante autónoma estratégias de aprendizagem individual</p> <p>Utiliza bem a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Revela boa capacidade de diálogo e interage com bastante tolerância.</p>	<p>Realiza com algum cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula</p> <p>Reconhece alguns dos seus pontos fortes e fracos</p> <p>Demonstra alguma capacidade para trabalhar em equipas diversas</p> <p>Seleciona com alguma autonomia estratégias de aprendizagem individual</p> <p>Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Revela alguma capacidade de diálogo e interage com alguma tolerância.</p>	<p>Realiza com pouco cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula.</p> <p>Não reconhece os seus pontos fortes e fracos.</p> <p>Demonstra pouca capacidade para trabalhar em equipas diversas.</p> <p>Não seleciona de forma autónoma estratégias de aprendizagem individual.</p> <p>Utiliza pouco a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.</p> <p>Revela pouca capacidade de diálogo e interage com pouca tolerância.</p>

Abreviaturas: CO - compreensão oral; CE – compreensão escrita; IO – interação oral; IE – interação escrita; PO – produção oral; PE – produção escrita.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022 / 2023

Departamento de Línguas

Disciplina: Inglês Ciclo: Secundário (11º ano)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio	Ponderação	Subdomínio	Ponderação	Descritores de Aprendizagem (Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Áreas de Competências do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	85%	COMPREENSÃO ORAL	30%	Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Fichas de compreensão oral
		INTERAÇÃO ORAL		Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Participação oral Leitura de textos em voz alta
		PRODUÇÃO ORAL		Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.		Trabalho de produção oral

		COMPREENSÃO ESCRITA	55%	Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; decodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Fichas de avaliação escritas
	INTERAÇÃO ESCRITA	Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, <i>email</i> , <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.				
	PRODUÇÃO ESCRITA	Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.				
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL			5%	Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.	A, B, E, F, H	Participação oral Fichas de avaliação escritas

<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	<p>10%</p>	<p>Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais.</p> <p>Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p>Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</p> <p>Relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada.</p> <p>Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <p>Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	<p>B, C, D, E, F, G, I, J</p>	<p>Grelhas de observação direta</p> <p>Fichas de autoavaliação</p>
--------------------------------	------------	--	-------------------------------	--

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo.

Perfis de Aprendizagem

Domínios		18-20 Muito Bom	14-17 Bom	10-13 Suficiente	0-9 Insuficiente
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA E INTERCULTURAL	CO	O aluno compreende com muita facilidade enunciados orais de diferentes graus de dificuldade.	O aluno compreende com alguma facilidade enunciados orais simples e com algum grau de complexidade.	O aluno compreende o essencial de enunciados orais simples.	O aluno revela muitas dificuldades em compreender enunciados orais.
	CE	O aluno compreende com muita facilidade enunciados escritos de diferentes graus de dificuldade.	O aluno compreende com alguma facilidade enunciados escritos simples e com algum grau de complexidade.	O aluno compreende o essencial de enunciados escritos simples.	O aluno revela muitas dificuldades em compreender enunciados escritos.
	IO, PO	O aluno revela um domínio muito bom da língua estrangeira ao nível da expressão oral. Utiliza vocabulário rico e articula correta e fluentemente as frases. Intervém de forma apropriada, sem ajudas. O aluno lê de uma forma fluente e expressiva.	O aluno revela um bom domínio da língua ao nível da expressão oral. Utiliza vocabulário adequado e estrutura as frases de forma apropriada. Intervém de forma geralmente apropriada, sem ajudas. O aluno lê de uma forma fluente.	O aluno exprime-se na língua estrangeira utilizando vocabulário simples e articulando as ideias de forma pouco apropriada. Intervém de forma geralmente apropriada, mas eventualmente com ajudas. O aluno revela uma razoável correção na leitura.	O aluno exprime-se na língua estrangeira de forma deficiente, utilizando vocabulário muito elementar e pouco adequado e frases mal estruturadas. Revela muita dificuldade para manter um diálogo de forma autónoma. O aluno lê com muita dificuldade.

	IE, PE	<p>Domina e aplica muito bem o vocabulário.</p> <p>Domina e aplica muito bem as estruturas gramaticais.</p> <p>Produz muito bons enunciados escritos.</p> <p>Aplica informação em novos contextos /</p> <p>Relaciona informação.</p> <p>É muito criativo.</p>	<p>Domina e aplica bem o vocabulário.</p> <p>Domina e aplica bem as estruturas gramaticais.</p> <p>Produz bons enunciados escritos.</p> <p>Aplica informação em novos contextos /</p> <p>Relaciona informação.</p> <p>É bastante criativo.</p>	<p>Domina e aplica algum vocabulário.</p> <p>Domina e aplica algumas estruturas gramaticais.</p> <p>Produz alguns enunciados escritos.</p> <p>Aplica alguma informação em novos contextos /</p> <p>Relaciona alguma informação.</p> <p>É um pouco criativo.</p>	<p>Não domina nem aplica vocabulário adequadamente.</p> <p>Não domina nem aplica estruturas gramaticais adequadamente.</p> <p>Produz enunciados escritos pouco adequados.</p> <p>Não aplica informação em novos contextos / Não relaciona informação.</p> <p>Não é criativo.</p>
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA		<p>Realiza com muito cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula</p> <p>Reconhece a maioria dos seus pontos fortes e fracos</p> <p>Demonstra muita capacidade para trabalhar em equipas diversas</p> <p>Seleciona de forma muito autónoma estratégias de aprendizagem individual</p> <p>Utiliza muito a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Revela grande capacidade de diálogo e interage com muita tolerância.</p>	<p>Realiza com bastante cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula</p> <p>Reconhece muitos dos seus pontos fortes e fracos</p> <p>Demonstra boa capacidade para trabalhar em equipas diversas</p> <p>Seleciona de forma bastante autónoma estratégias de aprendizagem individual</p> <p>Utiliza bem a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Revela boa capacidade de diálogo e interage com bastante tolerância.</p>	<p>Realiza com algum cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula</p> <p>Reconhece alguns dos seus pontos fortes e fracos</p> <p>Demonstra alguma capacidade para trabalhar em equipas diversas</p> <p>Seleciona com alguma autonomia estratégias de aprendizagem individual</p> <p>Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Revela alguma capacidade de diálogo e interage com alguma tolerância.</p>	<p>Realiza com pouco cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula.</p> <p>Não reconhece os seus pontos fortes e fracos.</p> <p>Demonstra pouca capacidade para trabalhar em equipas diversas.</p> <p>Não seleciona de forma autónoma estratégias de aprendizagem individual.</p> <p>Utiliza pouco a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.</p> <p>Revela pouca capacidade de diálogo e interage com pouca tolerância.</p>

Abreviaturas: CO - compreensão oral; CE – compreensão escrita; IO – interação oral; IE – interação escrita; PO – produção oral; PE – produção escrita.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022 / 2023

Departamento de Línguas

Disciplina: Inglês Ciclo: Secundário (12º ano)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio	Ponderação	Subdomínio	Ponderação	Descritores de Aprendizagem (Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Áreas de Competências do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	85%	COMPREENSÃO ORAL	30%	Compreender diversos tipos de discurso e seguir linhas de argumentação complexas, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita; compreender um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos <i>media</i> ; interagir na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Fichas de compreensão oral
		INTERAÇÃO ORAL		Interagir com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente; apresentar e discutir detalhadamente as áreas temáticas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Participação oral Leitura de textos em voz alta
		PRODUÇÃO ORAL		Expressar-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas; verbalizar perceções, experiências e opiniões; apresentar informação de uma forma clara e sequenciada.		Trabalho de produção oral
	COMPREENSÃO ESCRITA	55%	Ler e compreender textos extensos, literários e não literários, e identificar diferenças de estilo; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Fichas de avaliação escritas	

		INTERAÇÃO ESCRITA		Responder a um questionário, <i>email</i> , <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.		
		PRODUÇÃO ESCRITA		Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário; elaborar textos complexos, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas; reformular o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta.		
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL			5%	Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.	A, B, E, F, H	Participação oral Fichas de avaliação escritas

<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	<p>10%</p>	<p>Demonstrar abertura para utilizar a língua inglesa num registo apropriado, mesmo que para tal tenha que se expor ao risco, revelando vontade de comunicar em situações reais.</p> <p>Mobilizar competências prévias e participar em atividades de par e grupo para atingir o objetivo proposto, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e/ou novas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo; planificar uma atividade de acordo com o tipo de texto e o seu destinatário.</p> <p>Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</p> <p>Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente e defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento/vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <p>Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho e demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem; demonstrar capacidades de auto-regulação do processo de aprendizagem, refletindo sobre o mesmo e procurar soluções para eventuais dificuldades; demonstrar autonomia na pesquisa de informação, compreensão e partilha dos resultados da mesma, utilizando várias fontes; realizar atividades de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de avaliação da aprendizagem.</p>	<p>B, C, D, E, F, G, I, J</p>	<p>Grelhas de observação direta</p> <p>Fichas de autoavaliação</p>
--------------------------------	------------	--	-------------------------------	--

Perfis de Aprendizagem

Domínios		18-20 Muito Bom	14-17 Bom	10-13 Suficiente	0-9 Insuficiente
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA E INTERCULTURAL	CO	O aluno compreende com muita facilidade enunciados orais de diferentes graus de dificuldade.	O aluno compreende com alguma facilidade enunciados orais simples e com algum grau de complexidade.	O aluno compreende o essencial de enunciados orais simples.	O aluno revela muitas dificuldades em compreender enunciados orais.
	CE	O aluno compreende com muita facilidade enunciados escritos de diferentes graus de dificuldade.	O aluno compreende com alguma facilidade enunciados escritos simples e com algum grau de complexidade.	O aluno compreende o essencial de enunciados escritos simples.	O aluno revela muitas dificuldades em compreender enunciados escritos.
	IO, PO	O aluno revela um domínio muito bom da língua estrangeira ao nível da expressão oral. Utiliza vocabulário rico e articula correta e fluentemente as frases. Intervém de forma apropriada, sem ajudas. O aluno lê de uma forma fluente e expressiva.	O aluno revela um bom domínio da língua ao nível da expressão oral. Utiliza vocabulário adequado e estrutura as frases de forma apropriada. Intervém de forma geralmente apropriada, sem ajudas. O aluno lê de uma forma fluente.	O aluno exprime-se na língua estrangeira utilizando vocabulário simples e articulando as ideias de forma pouco apropriada. Intervém de forma geralmente apropriada, mas eventualmente com ajudas. O aluno revela uma razoável correção na leitura.	O aluno exprime-se na língua estrangeira de forma deficiente, utilizando vocabulário muito elementar e pouco adequado e frases mal estruturadas. Revela muita dificuldade para manter um diálogo de forma autónoma. O aluno lê com muita dificuldade.

	IE, PE	<p>Domina e aplica muito bem o vocabulário.</p> <p>Domina e aplica muito bem as estruturas gramaticais.</p> <p>Produz muito bons enunciados escritos.</p> <p>Aplica informação em novos contextos /</p> <p>Relaciona informação.</p> <p>É muito criativo.</p>	<p>Domina e aplica bem o vocabulário.</p> <p>Domina e aplica bem as estruturas gramaticais.</p> <p>Produz bons enunciados escritos.</p> <p>Aplica informação em novos contextos /</p> <p>Relaciona informação.</p> <p>É bastante criativo.</p>	<p>Domina e aplica algum vocabulário.</p> <p>Domina e aplica algumas estruturas gramaticais.</p> <p>Produz alguns enunciados escritos.</p> <p>Aplica alguma informação em novos contextos /</p> <p>Relaciona alguma informação.</p> <p>É um pouco criativo.</p>	<p>Não domina nem aplica vocabulário adequadamente.</p> <p>Não domina nem aplica estruturas gramaticais adequadamente.</p> <p>Produz enunciados escritos pouco adequados.</p> <p>Não aplica informação em novos contextos / Não relaciona informação.</p> <p>Não é criativo.</p>
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA		<p>Realiza com muito cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula</p> <p>Reconhece a maioria dos seus pontos fortes e fracos</p> <p>Demonstra muita capacidade para trabalhar em equipas diversas</p> <p>Seleciona de forma muito autónoma estratégias de aprendizagem individual</p> <p>Utiliza muito a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Revela grande capacidade de diálogo e interage com muita tolerância.</p>	<p>Realiza com bastante cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula</p> <p>Reconhece muitos dos seus pontos fortes e fracos</p> <p>Demonstra boa capacidade para trabalhar em equipas diversas</p> <p>Seleciona de forma bastante autónoma estratégias de aprendizagem individual</p> <p>Utiliza bem a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Revela boa capacidade de diálogo e interage com bastante tolerância.</p>	<p>Realiza com algum cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula</p> <p>Reconhece alguns dos seus pontos fortes e fracos</p> <p>Demonstra alguma capacidade para trabalhar em equipas diversas</p> <p>Seleciona com alguma autonomia estratégias de aprendizagem individual</p> <p>Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Revela alguma capacidade de diálogo e interage com alguma tolerância.</p>	<p>Realiza com pouco cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula.</p> <p>Não reconhece os seus pontos fortes e fracos.</p> <p>Demonstra pouca capacidade para trabalhar em equipas diversas.</p> <p>Não seleciona de forma autónoma estratégias de aprendizagem individual.</p> <p>Utiliza pouco a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.</p> <p>Revela pouca capacidade de diálogo e interage com pouca tolerância.</p>

Abreviaturas: CO - compreensão oral; CE – compreensão escrita; IO – interação oral; IE – interação escrita; PO – produção oral; PE – produção escrita.

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022 / 2023

Departamento de Línguas

Disciplina: Espanhol Ciclo: 3º (7º ano)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio	Ponderação	Subdomínio	Ponderação	Descritores de Aprendizagem (Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Áreas de Competências do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	85%	COMPREENSÃO AUDITIVA E VISUAL	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara. - Identificar palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada. 	A, B, C, D, F, H, I	Fichas de compreensão oral
		INTERAÇÃO ORAL		<ul style="list-style-type: none"> Interagir em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais: <ul style="list-style-type: none"> - estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos); - pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Participação oral Leitura de textos em voz alta
		PRODUÇÃO ORAL		<ul style="list-style-type: none"> - Expressar-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: <ul style="list-style-type: none"> - fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos; - utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; - pronuncia geralmente de forma compreensível. 		Trabalho de produção oral

		COMPREENSÃO ESCRITA	55%	<ul style="list-style-type: none"> - Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. - Compreender, identificar e seleccionar as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos (de géneros e suportes diversos) que descrevam e/ou narrem experiências e interesses pessoais, situações do quotidiano e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente. - Procurar informações específicas e previsíveis em materiais simples do diaadia, tais como publicidade, prospetos, ementas, inventários, horários, etc. - Entender sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Fichas de avaliação escritas
	INTERAÇÃO ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Completar formulários e questionários simples, em papel e online, com os dados requeridos. - Trocar mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais: <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites; - utiliza expressões e estruturas frásicas muito simples; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. 				
	PRODUÇÃO ESCRITA	<p>Escrever textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se apresenta e apresenta outras pessoas; - descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc.; - trata de assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.; - utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares. 				
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL			5%	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispanofalantes e relacioná-los com as suas próprias experiências. - Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispanoamericana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.). 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Participação oral Fichas de avaliação escritas

COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	10%	<p>- Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua. - Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. - Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</p>	A, B, C, E, F, G, J	<p>Grelhas de observação direta</p> <p>Fichas de autoavaliação</p>
-------------------------	-----	--	---------------------	--

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo.

Perfis de Aprendizagem

Domínios		5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2/1 Insuficiente
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA E INTERCULTURAL	CAV	O aluno compreende com muita facilidade enunciados orais de diferentes graus de dificuldade.	O aluno compreende com alguma facilidade enunciados orais simples e com algum grau de complexidade.	O aluno compreende o essencial de enunciados orais simples.	O aluno revela muitas dificuldades em compreender enunciados orais.
	CE	O aluno compreende com muita facilidade enunciados escritos de diferentes graus de dificuldade.	O aluno compreende com alguma facilidade enunciados escritos simples e com algum grau de complexidade.	O aluno compreende o essencial de enunciados escritos simples.	O aluno revela muitas dificuldades em compreender enunciados escritos.
	IO, PO	O aluno revela um domínio muito bom da língua estrangeira ao nível da expressão oral. Utiliza vocabulário rico e articula correta e fluentemente as frases. Intervém de forma apropriada, sem ajudas. O aluno lê de uma forma fluente e expressiva.	O aluno revela um bom domínio da língua ao nível da expressão oral. Utiliza vocabulário adequado e estrutura as frases de forma apropriada. Intervém de forma geralmente apropriada, sem ajudas. O aluno lê de uma forma fluente.	O aluno exprime-se na língua estrangeira utilizando vocabulário simples e articulando as ideias de forma pouco apropriada. Intervém de forma geralmente apropriada, mas eventualmente com ajudas. O aluno revela uma razoável correção na leitura.	O aluno exprime-se na língua estrangeira de forma deficiente, utilizando vocabulário muito elementar e pouco adequado e frases mal estruturadas. Revela muita dificuldade para manter um diálogo de forma autónoma. O aluno lê com muita dificuldade.

	IE, PE	<p>Domina e aplica muito bem o vocabulário.</p> <p>Domina e aplica muito bem as estruturas gramaticais.</p> <p>Produz muito bons enunciados escritos.</p> <p>Aplica informação em novos contextos /</p> <p>Relaciona informação.</p> <p>É muito criativo.</p>	<p>Domina e aplica bem o vocabulário.</p> <p>Domina e aplica bem as estruturas gramaticais.</p> <p>Produz bons enunciados escritos.</p> <p>Aplica informação em novos contextos /</p> <p>Relaciona informação.</p> <p>É bastante criativo.</p>	<p>Domina e aplica algum vocabulário.</p> <p>Domina e aplica algumas estruturas gramaticais.</p> <p>Produz alguns enunciados escritos.</p> <p>Aplica alguma informação em novos contextos /</p> <p>Relaciona alguma informação.</p> <p>É um pouco criativo.</p>	<p>Não domina nem aplica vocabulário adequadamente.</p> <p>Não domina nem aplica estruturas gramaticais adequadamente.</p> <p>Produz enunciados escritos pouco adequados.</p> <p>Não aplica informação em novos contextos / Não relaciona informação.</p> <p>Não é criativo.</p>
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA		<p>Realiza com muito cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula</p> <p>Reconhece a maioria dos seus pontos fortes e fracos</p> <p>Demonstra muita capacidade para trabalhar em equipas diversas</p> <p>Seleciona de forma muito autónoma estratégias de aprendizagem individual</p> <p>Utiliza muito a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Revela grande capacidade de diálogo e interage com muita tolerância.</p>	<p>Realiza com bastante cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula</p> <p>Reconhece muitos dos seus pontos fortes e fracos</p> <p>Demonstra boa capacidade para trabalhar em equipas diversas</p> <p>Seleciona de forma bastante autónoma estratégias de aprendizagem individual</p> <p>Utiliza bem a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Revela boa capacidade de diálogo e interage com bastante tolerância.</p>	<p>Realiza com algum cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula</p> <p>Reconhece alguns dos seus pontos fortes e fracos</p> <p>Demonstra alguma capacidade para trabalhar em equipas diversas</p> <p>Seleciona com alguma autonomia estratégias de aprendizagem individual</p> <p>Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Revela alguma capacidade de diálogo e interage com alguma tolerância.</p>	<p>Realiza com pouco cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula.</p> <p>Não reconhece os seus pontos fortes e fracos.</p> <p>Demonstra pouca capacidade para trabalhar em equipas diversas.</p> <p>Não seleciona de forma autónoma estratégias de aprendizagem individual.</p> <p>Utiliza pouco a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.</p> <p>Revela pouca capacidade de diálogo e interage com pouca tolerância.</p>

Abreviaturas: CAV - compreensão auditiva e audiovisual; CE – compreensão escrita; IO – interação oral; IE – interação escrita; PO – produção oral;
PE – produção escrita.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022 / 2023

Departamento de Línguas

Disciplina: Espanhol Ciclo: 3º (8º ano)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio	Ponderação	Subdomínio	Ponderação	Descritores de Aprendizagem (Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Áreas de Competências do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	85%	COMPREENSÃO AUDITIVA E VISUAL	30%	Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	A, B, C, D, F, H, I	Fichas de compreensão oral
		INTERAÇÃO ORAL		Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - apresenta opiniões, gostos e preferências; - pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Participação oral Leitura de textos em voz alta
		PRODUÇÃO ORAL		<ul style="list-style-type: none"> - Expressar-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); - apresenta opiniões, gostos e preferências; - usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. 		Trabalho de produção oral

		COMPREENSÃO ESCRITA	55%	Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos gêneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Fichas de avaliação escritas
	INTERAÇÃO ESCRITA	Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. 				
	PRODUÇÃO ESCRITA	Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> - descreve situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. 				
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL			5%	<ul style="list-style-type: none"> - Observar e identificar elementos das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos hispanofalantes e relacioná-los com os dos portugueses. - Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à sociedade e à cultura espanhola e/ou hispanoamericana mediante produtos e experiências diversos (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, símbolos, esquemas, canções, jogos, artefactos, etc.). 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Participação oral Fichas de avaliação escritas

COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização). - Identificar as estratégias mais frequentes e eficazes para controlar os elementos afetivos, desenvolver as competências comunicativas, planificar o trabalho, compreender e assimilar os conteúdos linguísticos, realizar e avaliar atividades e tarefas, individualmente ou em grupo. - Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência. 	A, B, C, E, F, G, J	<p>Grelhas de observação direta</p> <p>Fichas de autoavaliação</p>
-------------------------	-----	---	---------------------	--

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

- A** - Linguagens e textos
- B** - Informação e comunicação
- C** - Raciocínio e resolução de problemas
- D** - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E** - Relacionamento interpessoal

- F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G** - Bem-estar, saúde e ambiente
- H** - Sensibilidade estética e artística
- I** - Saber científico, técnico e tecnológico
- J** - Consciência e domínio do corpo.

Perfis de Aprendizagem

Domínios		5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2/1 Insuficiente
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA E INTERCULTURAL	CAV	O aluno compreende com muita facilidade enunciados orais de diferentes graus de dificuldade.	O aluno compreende com alguma facilidade enunciados orais simples e com algum grau de complexidade.	O aluno compreende o essencial de enunciados orais simples.	O aluno revela muitas dificuldades em compreender enunciados orais.
	CE	O aluno compreende com muita facilidade enunciados escritos de diferentes graus de dificuldade.	O aluno compreende com alguma facilidade enunciados escritos simples e com algum grau de complexidade.	O aluno compreende o essencial de enunciados escritos simples.	O aluno revela muitas dificuldades em compreender enunciados escritos.
	IO, PO	O aluno revela um domínio muito bom da língua estrangeira ao nível da expressão oral. Utiliza vocabulário rico e articula correta e fluentemente as frases. Intervém de forma apropriada, sem ajudas. O aluno lê de uma forma fluente e expressiva.	O aluno revela um bom domínio da língua ao nível da expressão oral. Utiliza vocabulário adequado e estrutura as frases de forma apropriada. Intervém de forma geralmente apropriada, sem ajudas. O aluno lê de uma forma fluente.	O aluno exprime-se na língua estrangeira utilizando vocabulário simples e articulando as ideias de forma pouco apropriada. Intervém de forma geralmente apropriada, mas eventualmente com ajudas. O aluno revela uma razoável correção na leitura.	O aluno exprime-se na língua estrangeira de forma deficiente, utilizando vocabulário muito elementar e pouco adequado e frases mal estruturadas. Revela muita dificuldade para manter um diálogo de forma autónoma. O aluno lê com muita dificuldade.

	IE, PE	<p>Domina e aplica muito bem o vocabulário.</p> <p>Domina e aplica muito bem as estruturas gramaticais.</p> <p>Produz muito bons enunciados escritos.</p> <p>Aplica informação em novos contextos /</p> <p>Relaciona informação.</p> <p>É muito criativo.</p>	<p>Domina e aplica bem o vocabulário.</p> <p>Domina e aplica bem as estruturas gramaticais.</p> <p>Produz bons enunciados escritos.</p> <p>Aplica informação em novos contextos /</p> <p>Relaciona informação.</p> <p>É bastante criativo.</p>	<p>Domina e aplica algum vocabulário.</p> <p>Domina e aplica algumas estruturas gramaticais.</p> <p>Produz alguns enunciados escritos.</p> <p>Aplica alguma informação em novos contextos /</p> <p>Relaciona alguma informação.</p> <p>É um pouco criativo.</p>	<p>Não domina nem aplica vocabulário adequadamente.</p> <p>Não domina nem aplica estruturas gramaticais adequadamente.</p> <p>Produz enunciados escritos pouco adequados.</p> <p>Não aplica informação em novos contextos / Não relaciona informação.</p> <p>Não é criativo.</p>
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA		<p>Realiza com muito cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula</p> <p>Reconhece a maioria dos seus pontos fortes e fracos</p> <p>Demonstra muita capacidade para trabalhar em equipas diversas</p> <p>Seleciona de forma muito autónoma estratégias de aprendizagem individual</p> <p>Utiliza muito a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Revela grande capacidade de diálogo e interage com muita tolerância.</p>	<p>Realiza com bastante cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula</p> <p>Reconhece muitos dos seus pontos fortes e fracos</p> <p>Demonstra boa capacidade para trabalhar em equipas diversas</p> <p>Seleciona de forma bastante autónoma estratégias de aprendizagem individual</p> <p>Utiliza bem a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Revela boa capacidade de diálogo e interage com bastante tolerância.</p>	<p>Realiza com algum cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula</p> <p>Reconhece alguns dos seus pontos fortes e fracos</p> <p>Demonstra alguma capacidade para trabalhar em equipas diversas</p> <p>Seleciona com alguma autonomia estratégias de aprendizagem individual</p> <p>Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Revela alguma capacidade de diálogo e interage com alguma tolerância.</p>	<p>Realiza com pouco cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula.</p> <p>Não reconhece os seus pontos fortes e fracos.</p> <p>Demonstra pouca capacidade para trabalhar em equipas diversas.</p> <p>Não seleciona de forma autónoma estratégias de aprendizagem individual.</p> <p>Utiliza pouco a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.</p> <p>Revela pouca capacidade de diálogo e interage com pouca tolerância.</p>

Abreviaturas: CAV - compreensão auditiva e audiovisual; CE – compreensão escrita; IO – interação oral; IE – interação escrita; PO – produção oral;
PE – produção escrita.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022 / 2023

Departamento de Línguas

Disciplina: Espanhol Ciclo: 3º (9º ano)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio	Ponderação	Subdomínio	Ponderação	Descritores de Aprendizagem (Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Áreas de Competências do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	85%	COMPREENSÃO AUDITIVA E VISUAL	30%	Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	A, B, C, D, F, H, I	Fichas de compreensão oral
		INTERAÇÃO ORAL		Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: <ul style="list-style-type: none"> - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Participação oral Leitura de textos em voz alta

		PRODUÇÃO ORAL		<p>Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. 		Trabalho de produção oral
		COMPREENSÃO ESCRITA		<p>Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</p>		Fichas de avaliação escritas
		INTERAÇÃO ESCRITA	55%	<p>Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	

		PRODUÇÃO ESCRITA	<p>Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas. 		
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	5%		<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. - Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.). 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Participação oral Fichas de avaliação escritas

COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula. - Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). - Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula. - Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. - Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua. - Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais. - Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. 	A, B, C, E, F, G, J	<p>Grelhas de observação direta</p> <p>Fichas de autoavaliação</p>
-------------------------	-----	--	---------------------	--

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo.

Perfis de Aprendizagem

Domínios		5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2/1 Insuficiente
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA E INTERCULTURAL	CAV	O aluno compreende com muita facilidade enunciados orais de diferentes graus de dificuldade.	O aluno compreende com alguma facilidade enunciados orais simples e com algum grau de complexidade.	O aluno compreende o essencial de enunciados orais simples.	O aluno revela muitas dificuldades em compreender enunciados orais.
	CE	O aluno compreende com muita facilidade enunciados escritos de diferentes graus de dificuldade.	O aluno compreende com alguma facilidade enunciados escritos simples e com algum grau de complexidade.	O aluno compreende o essencial de enunciados escritos simples.	O aluno revela muitas dificuldades em compreender enunciados escritos.
	IO, PO	O aluno revela um domínio muito bom da língua estrangeira ao nível da expressão oral. Utiliza vocabulário rico e articula correta e fluentemente as frases. Intervém de forma apropriada, sem ajudas. O aluno lê de uma forma fluente e expressiva.	O aluno revela um bom domínio da língua ao nível da expressão oral. Utiliza vocabulário adequado e estrutura as frases de forma apropriada. Intervém de forma geralmente apropriada, sem ajudas. O aluno lê de uma forma fluente.	O aluno exprime-se na língua estrangeira utilizando vocabulário simples e articulando as ideias de forma pouco apropriada. Intervém de forma geralmente apropriada, mas eventualmente com ajudas. O aluno revela uma razoável correção na leitura.	O aluno exprime-se na língua estrangeira de forma deficiente, utilizando vocabulário muito elementar e pouco adequado e frases mal estruturadas. Revela muita dificuldade para manter um diálogo de forma autónoma. O aluno lê com muita dificuldade.

	IE, PE	<p>Domina e aplica muito bem o vocabulário.</p> <p>Domina e aplica muito bem as estruturas gramaticais.</p> <p>Produz muito bons enunciados escritos.</p> <p>Aplica informação em novos contextos /</p> <p>Relaciona informação.</p> <p>É muito criativo.</p>	<p>Domina e aplica bem o vocabulário.</p> <p>Domina e aplica bem as estruturas gramaticais.</p> <p>Produz bons enunciados escritos.</p> <p>Aplica informação em novos contextos /</p> <p>Relaciona informação.</p> <p>É bastante criativo.</p>	<p>Domina e aplica algum vocabulário.</p> <p>Domina e aplica algumas estruturas gramaticais.</p> <p>Produz alguns enunciados escritos.</p> <p>Aplica alguma informação em novos contextos /</p> <p>Relaciona alguma informação.</p> <p>É um pouco criativo.</p>	<p>Não domina nem aplica vocabulário adequadamente.</p> <p>Não domina nem aplica estruturas gramaticais adequadamente.</p> <p>Produz enunciados escritos pouco adequados.</p> <p>Não aplica informação em novos contextos / Não relaciona informação.</p> <p>Não é criativo.</p>
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA		<p>Realiza com muito cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula</p> <p>Reconhece a maioria dos seus pontos fortes e fracos</p> <p>Demonstra muita capacidade para trabalhar em equipas diversas</p> <p>Seleciona de forma muito autónoma estratégias de aprendizagem individual</p> <p>Utiliza muito a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Revela grande capacidade de diálogo e interage com muita tolerância.</p>	<p>Realiza com bastante cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula</p> <p>Reconhece muitos dos seus pontos fortes e fracos</p> <p>Demonstra boa capacidade para trabalhar em equipas diversas</p> <p>Seleciona de forma bastante autónoma estratégias de aprendizagem individual</p> <p>Utiliza bem a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Revela boa capacidade de diálogo e interage com bastante tolerância.</p>	<p>Realiza com algum cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula</p> <p>Reconhece alguns dos seus pontos fortes e fracos</p> <p>Demonstra alguma capacidade para trabalhar em equipas diversas</p> <p>Seleciona com alguma autonomia estratégias de aprendizagem individual</p> <p>Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Revela alguma capacidade de diálogo e interage com alguma tolerância.</p>	<p>Realiza com pouco cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula.</p> <p>Não reconhece os seus pontos fortes e fracos.</p> <p>Demonstra pouca capacidade para trabalhar em equipas diversas.</p> <p>Não seleciona de forma autónoma estratégias de aprendizagem individual.</p> <p>Utiliza pouco a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.</p> <p>Revela pouca capacidade de diálogo e interage com pouca tolerância.</p>

Abreviaturas: CAV - compreensão auditiva e audiovisual; CE – compreensão escrita; IO – interação oral; IE – interação escrita; PO – produção oral;
PE – produção escrita.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022 / 2023

Departamento de Línguas

Disciplina: Espanhol Ciclo: Secundário (10º ano - Continuação)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Domínio	Ponderação	Subdomínio	Ponderação	Descritores de Aprendizagem (Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Áreas de Competências do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	85%	COMPREENSÃO AUDITIVA E VISUAL	30%	Compreender as ideias principais e selecionar e associar informação pertinente (verbal e não verbal) em documentos audiovisuais diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, assuntos da atualidade cultural, política e científica, experiências pessoais e vivências das sociedades contemporâneas, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predomine o vocabulário frequente, contenha expressões idiomáticas muito correntes e a articulação seja clara.	A, B, C, D, F, H, I	Fichas de compreensão oral
		INTERAÇÃO ORAL		Interagir em conversas inseridas em situações familiares, ao vivo ou em aplicações digitais, nas quais: - troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, o mundo do trabalho e do lazer e temas da atualidade; - usa vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas e mobiliza recursos gramaticais adequados para ligar, clarificar e reformular as ideias; - pronuncia geralmente de forma clara e com ritmo e entoação apropriados; - reage, de forma pertinente, ao discurso do interlocutor e respeita o registo e os princípios de cortesia verbal.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Participação oral Leitura de textos em voz alta

		PRODUÇÃO ORAL		<p>Expressar-se, com alguma fluência, em monólogos preparados previamente (ao vivo, em gravações ou em aplicações digitais), nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve, narra e/ou expõe informações sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade; - usa vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos discursivos adequados para construir uma sequência coerente de informações; - pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados. 		Trabalho de produção oral
		COMPREENSÃO ESCRITA	55%	<p>Seguir indicações, normas e instruções complexas. Compreender ideias específicas e conclusões gerais sobre aspectos socioculturais relevantes. Selecionar e associar informação pertinente e específica em textos predominantemente explicativos e argumentativos complexos, de diversos gêneros, sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos e predominem vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes.</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Fichas de avaliação escritas
	INTERAÇÃO ESCRITA	<p>Escrever cartas, mails e mensagens, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de atualidade; - utiliza vocabulário frequente, estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas dos gêneros utilizados, adequando-as ao destinatário. 				
	PRODUÇÃO ESCRITA	<p>Escrever textos diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve situações, narra acontecimentos e expõe informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade; - utiliza vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos discursivos adequados para construir textos coerentes e coesos; - respeita as convenções dos gêneros textuais trabalhados. 				

COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	5%	Interpretar factos, atitudes, comportamentos e valores culturais mobilizando conhecimentos de natureza diversa e demonstrando abertura (aliada ao espírito crítico e/ou à empatia). Interpretar a presença de traços históricos e culturais de Espanha em Portugal e de Portugal em Espanha. Interpretar elementos do património natural e cultural e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos países hispano-falantes e relacioná-los com os de Portugal, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Participação oral Fichas de avaliação escritas
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	10%	Verificar a eficiência das estratégias adotadas na planificação e realização de atividades de aprendizagem, recorrendo à comparação com a língua materna e outras línguas e deduzindo regras de funcionamento e uso da língua. Diversificar estratégias e recursos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia. Selecionar e utilizar os recursos e as estratégias mais eficazes para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação. Transferir conhecimentos adquiridos para situações de interação e produção oral e escrita na vida fora da aula.	A, B, C, E, F, G, J	Grelhas de observação direta Fichas de autoavaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A - Linguagens e textos
B - Informação e comunicação
C - Raciocínio e resolução de problemas
D - Pensamento crítico e pensamento criativo
E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
G - Bem-estar, saúde e ambiente
H - Sensibilidade estética e artística
I - Saber científico, técnico e tecnológico
J - Consciência e domínio do corpo.

Perfis de Aprendizagem

Domínios		18-20 Muito Bom	14-17 Bom	10-13 Suficiente	0-9 Insuficiente
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA E INTERCULTURAL	CAV	O aluno compreende com muita facilidade enunciados orais de diferentes graus de dificuldade.	O aluno compreende com alguma facilidade enunciados orais simples e com algum grau de complexidade.	O aluno compreende o essencial de enunciados orais simples.	O aluno revela muitas dificuldades em compreender enunciados orais.
	CE	O aluno compreende com muita facilidade enunciados escritos de diferentes graus de dificuldade.	O aluno compreende com alguma facilidade enunciados escritos simples e com algum grau de complexidade.	O aluno compreende o essencial de enunciados escritos simples.	O aluno revela muitas dificuldades em compreender enunciados escritos.
	IO, PO	O aluno revela um domínio muito bom da língua estrangeira ao nível da expressão oral. Utiliza vocabulário rico e articula correta e fluentemente as frases. Intervém de forma apropriada, sem ajudas. O aluno lê de uma forma fluente e expressiva.	O aluno revela um bom domínio da língua ao nível da expressão oral. Utiliza vocabulário adequado e estrutura as frases de forma apropriada. Intervém de forma geralmente apropriada, sem ajudas. O aluno lê de uma forma fluente.	O aluno exprime-se na língua estrangeira utilizando vocabulário simples e articulando as ideias de forma pouco apropriada. Intervém de forma geralmente apropriada, mas eventualmente com ajudas. O aluno revela uma razoável correção na leitura.	O aluno exprime-se na língua estrangeira de forma deficiente, utilizando vocabulário muito elementar e pouco adequado e frases mal estruturadas. Revela muita dificuldade para manter um diálogo de forma autónoma. O aluno lê com muita dificuldade.

	IE, PE	<p>Domina e aplica muito bem o vocabulário.</p> <p>Domina e aplica muito bem as estruturas gramaticais.</p> <p>Produz muito bons enunciados escritos.</p> <p>Aplica informação em novos contextos /</p> <p>Relaciona informação.</p> <p>É muito criativo.</p>	<p>Domina e aplica bem o vocabulário.</p> <p>Domina e aplica bem as estruturas gramaticais.</p> <p>Produz bons enunciados escritos.</p> <p>Aplica informação em novos contextos /</p> <p>Relaciona informação.</p> <p>É bastante criativo.</p>	<p>Domina e aplica algum vocabulário.</p> <p>Domina e aplica algumas estruturas gramaticais.</p> <p>Produz alguns enunciados escritos.</p> <p>Aplica alguma informação em novos contextos /</p> <p>Relaciona alguma informação.</p> <p>É um pouco criativo.</p>	<p>Não domina nem aplica vocabulário adequadamente.</p> <p>Não domina nem aplica estruturas gramaticais adequadamente.</p> <p>Produz enunciados escritos pouco adequados.</p> <p>Não aplica informação em novos contextos / Não relaciona informação.</p> <p>Não é criativo.</p>
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA		<p>Realiza com muito cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula</p> <p>Reconhece a maioria dos seus pontos fortes e fracos</p> <p>Demonstra muita capacidade para trabalhar em equipas diversas</p> <p>Seleciona de forma muito autónoma estratégias de aprendizagem individual</p> <p>Utiliza muito a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Revela grande capacidade de diálogo e interage com muita tolerância.</p>	<p>Realiza com bastante cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula</p> <p>Reconhece muitos dos seus pontos fortes e fracos</p> <p>Demonstra boa capacidade para trabalhar em equipas diversas</p> <p>Seleciona de forma bastante autónoma estratégias de aprendizagem individual</p> <p>Utiliza bem a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Revela boa capacidade de diálogo e interage com bastante tolerância.</p>	<p>Realiza com algum cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula</p> <p>Reconhece alguns dos seus pontos fortes e fracos</p> <p>Demonstra alguma capacidade para trabalhar em equipas diversas</p> <p>Seleciona com alguma autonomia estratégias de aprendizagem individual</p> <p>Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Revela alguma capacidade de diálogo e interage com alguma tolerância.</p>	<p>Realiza com pouco cuidado as tarefas propostas dentro e fora da sala de aula.</p> <p>Não reconhece os seus pontos fortes e fracos.</p> <p>Demonstra pouca capacidade para trabalhar em equipas diversas.</p> <p>Não seleciona de forma autónoma estratégias de aprendizagem individual.</p> <p>Utiliza pouco a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.</p> <p>Revela pouca capacidade de diálogo e interage com pouca tolerância.</p>

Abreviaturas: CAV - compreensão auditiva e audiovisual; CE – compreensão escrita; IO – interação oral; IE – interação escrita; PO – produção oral;
PE – produção escrita.

Disciplina: Português Língua Não Materna

NÍVEL INTERMÉDIO – B1

Ano Letivo 2022/ 2023

DOMÍNIOS	STANDARD	2º e 3º Ciclos Ensino	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Mau	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			100%-89,5% (Básico) 200-175 pontos (Secundário)	89,4%-69,5% (Básico) 174-135 pontos (Secundário)	69,4%-49,5% (Básico) 134-95 pontos (Secundário)	49,4%-19,5% (Básico) 4-75 pontos (Secundário)	19,4%-0% (Básico) 74-0 pontos (Secundário)	
COMPREENSÃO ORAL 5% (A, B, C, D, G, I, J)	- Compreensão de aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.		-Compreende corretamente aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	- Compreende, com falhas pontuais , aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	- Compreende, com falhas , aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	- Compreende, com falhas significativas , aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	- Não compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	<p>Observação: Comunicações orais, trabalho de grupo/pares, gravações áudio/vídeo, grelhas de observação e/ou rubricas, listas de verificação.</p>
PRODUÇÃO ORAL 10% (A, B, C, D, F, G, H I)	- Elaboração e reelaboração de um tópico a partir de um texto escrito ou oral.		-Produz corretamente enunciados orais.	-Produz, com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões , enunciados orais.	-Produz, com hesitações e/ou omissões , enunciados orais.	- Produz, com muitas hesitações e/ou muitas omissões , enunciados orais.	- Não sabe ou não produz enunciados orais.	
INTERAÇÃO ORAL 10% (A, B, C, E, F, G, H, I, J)	- Interação com espontaneidade em conversas quotidianas. - Discussão de ideias em contexto formal ou regulado.		- Interage com espontaneidade em conversas quotidianas e em contexto formal.	- Interage, com espontaneidade, mas com falhas pontuais , em conversas quotidianas e em contexto formal.	-Interage, com pouca espontaneidade e/ou com falhas , em conversas quotidianas e em contexto formal.	-Interage, com pouca espontaneidade e com falhas significativas , em conversas quotidianas e em contexto formal.	- Não interage com espontaneidade.	
LEITURA 20% (A, B, D, E, H)	- Identificação das principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados.		-Interpreta corretamente textos variados, relativamente extensos e complexos.	-Interpreta, com falhas pontuais , textos variados, relativamente extensos e complexos.	-Interpreta, com falhas , textos variados, relativamente extensos e complexos.	-Interpreta, com falhas significativas , textos variados, relativamente extensos e complexos.	- Interpreta, de forma muito elementar , textos variados, relativamente extensos e complexos.	

<p>INTERAÇÃO CULTURAL 20%</p>	<p>- Explicação de diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo. - Interpretação de obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>	<p>- Explica, adequadamente, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. - Interpreta, adequadamente, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>	<p>- Explica, com pequenas hesitações, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. - Interpreta, com pequenas imprecisões e/ou omissões, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>	<p>- Explica, com hesitações, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. - Interpreta, com imprecisões e/ou omissões, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>	<p>- Explica, com muitas hesitações, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. - Interpreta, com muitas imprecisões e/ou omissões, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>	<p>-Explica, de forma muito elementar, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. - Não interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>	<p>Análise: Portefólio, caderno diário, trabalho de pesquisa/projeto, relatório, mapas conceituais, reflexões críticas.</p> <p>Testagem: Teste escrito, ficha de trabalho, questão-aula, avaliação digital, esquemas para preencher.</p>
<p>ESCRITA 20% (B, C, D, E, F, I, J,)</p>	<p>- Produção de textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas e sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos.</p>	<p>-Produz corretamente textos escritos variados a partir de diferentes suportes.</p>	<p>-Produz, com falhas pontuais, textos escritos variados a partir de diferentes suportes.</p>	<p>-Produz, com falhas, textos escritos variados a partir de diferentes suportes.</p>	<p>-Produz, com falhas significativas, textos escritos variados a partir de diferentes suportes.</p>	<p>- Produz, de forma muito elementar, Textos escritos variados a partir de diferentes suportes.</p>	
<p>GRAMÁTICA 15%</p>	<p>- Reconhecimento e utilização correta das formas verbais (perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal), de classe de palavras em diversos contextos. - Compreensão dos processos de formação de palavras (composição e derivação). - Reconhecimento e aplicação das relações de subordinação.</p>	<p>-Produz corretamente textos escritos variados a partir de diferentes suportes.</p>	<p>-Produz, com falhas pontuais, textos escritos variados a partir de diferentes suportes.</p>	<p>-Produz, com falhas, textos escritos variados a partir de diferentes suportes.</p>	<p>- Produz, com falhas significativas, textos escritos variados a partir de diferentes suportes.</p>	<p>- Produz, de forma muito elementar, Textos escritos variados a partir de diferentes suportes.</p>	

Disciplina: Português Língua Não Materna

NIVEL INICIAÇÃO – A1

Ano Letivo 2022/ 2023

STANDARD		2º e 3º Ciclos Ensino Secundário	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Mau	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO	
			100%-89,5% (Básico) 200-175 pontos (Secundário)	89,4%-69,5% (Básico) 174-135 pontos (Secundário)	69,4%-49,5% (Básico) 134- 95 pontos (Secundário)	49,4%-19,5% (Básico) 94-75 pontos (Secundário)	19,4%-0% (Básico) 74-0 pontos (Secundário)		
DOMÍNIOS									
			COMPREENSÃO ORAL 10% (A, B, C, D, G, I, J)	- Reconhecimento de palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado;	-Compreende, corretamente , mensagens com expressões ou palavras do uso corrente através de registo áudio/ vídeos.	-Compreende, com falhas pontuais , mensagens com expressões ou palavras do uso corrente através de registo áudio/ vídeos.	- Compreende, com falhas , mensagens com expressões ou palavras do uso corrente através de registo áudio/ vídeos.	- Compreende, com falhas significativas , mensagens com expressões ou palavras do uso corrente através de registo áudio/ vídeos.	- Não compreende mensagens com expressões ou palavras do uso corrente através de registo áudio/ vídeos.
			PRODUÇÃO ORAL 10% (A, B, C, D, F, G, H I)	- Explicitação de unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas.	-Produz, corretamente , discursos simples com ritmo e entoação adequados ao contexto.	- Produz, com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões , discursos simples com ritmo e entoação adequados ao contexto.	- Produz, com hesitações e/ou omissões , discursos simples com ritmo e entoação adequados ao contexto.	- Produz, com muitas hesitações e/ou muitas omissões , discursos simples com ritmo e entoação adequados ao contexto.	- Não produz discursos simples com ritmo e entoação adequados ao contexto.
INTERAÇÃO ORAL 5% (A, B, C, E, F, G, H, I, J)	- Produção de enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se.	- Interage, com espontaneidade , em situações quotidianas através de perguntas e respostas.	- Interage, com espontaneidade, mas com falhas pontuais , em situações quotidianas através de perguntas e respostas.	- Interage, com pouca espontaneidade e/ou com falhas , em situações quotidianas através de perguntas e respostas.	- Interage, com pouca espontaneidade e com falhas significativas em situações quotidianas através de perguntas e respostas.	- Não interage com espontaneidade em situações quotidianas através de perguntas e respostas.			

Observação:
Comunicações orais, trabalho de grupo/pares, gravações áudio/vídeo, grelhas de observação e/ou rubricas, listas de verificação.

<p>LEITURA 20% (A, B, D, E, H)</p>	<p>- Extração de informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; - Construção de esquemas a partir de textos breves; compreensão de vocabulário científico de uso corrente;</p>	<p>- Lê e interpreta, corretamente, textos de complexibilidade simples e de cotidiano.</p>	<p>- Lê e interpreta, com falhas pontuais, textos de complexibilidade simples e do cotidiano.</p>	<p>- Lê e interpreta, com falhas, textos de complexibilidade simples e do cotidiano.</p>	<p>- Lê e interpreta, com falhas significativas, textos de complexibilidade simples e do cotidiano.</p>	<p>- Lê e interpreta, de forma muito elementar, textos de complexibilidade simples e do cotidiano.</p>	<p>Análise: Portefólio, caderno diário, trabalho de pesquisa/projeto, relatório, mapas conceituais, reflexões críticas.</p> <p>Testagem: Teste escrito, ficha de trabalho, questão-aula, avaliação digital, esquemas para preencher.</p>
<p>INTERAÇÃO CULTURAL 20%</p>	<p>- Integração no seu discurso de elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;</p>	<p>-Interpreta, adequadamente, e de modo genérico a perspectiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</p>	<p>-Interpreta, com pequenas imprecisões e/ou omissões, e de modo genérico a perspectiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</p>	<p>-Interpreta, com imprecisões e/ou omissões e de modo genérico a perspectiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</p>	<p>- Interpreta, com muitas imprecisões e/ou omissões e de modo genérico a perspectiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</p>	<p>- Não interpreta e, de modo genérico, a perspectiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</p>	
<p>ESCRITA 20% (B, C, D, E, F, G, I)</p>	<p>- Planificação, escrita e reescrita de textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</p>	<p>-Produz, corretamente, palavras e expressões utilizadas regularmente e em pequenos textos.</p>	<p>- Produz, com falhas pontuais, palavras e expressões utilizadas regularmente e em pequenos textos.</p>	<p>- Produz, com falhas, palavras e expressões utilizadas regularmente e em pequenos textos.</p>	<p>- Produz, com falhas significativas, palavras e expressões utilizadas regularmente e em pequenos textos.</p>	<p>- Produz, de forma muito elementar, palavras e expressões utilizadas regularmente e em pequenos textos.</p>	
<p>GRAMÁTICA 15%</p>	<p>-Reconhecimento e estruturação de unidades sintáticas; reconhecimento de frases simples; compreensão e aplicação de concordâncias básicas; -Domínio de aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência</p>	<p>-Revela um bom conhecimento de estruturas elementares do funcionamento da língua, assim como do léxico numa perspectiva funcional.</p>	<p>- Revela, com falhas pontuais, um conhecimento de estruturas elementares do funcionamento da língua, assim como do léxico numa perspectiva funcional.</p>	<p>- Revela, com falhas, um conhecimento de estruturas elementares do funcionamento da língua, assim como do léxico numa perspectiva funcional.</p>	<p>- Revela, com falhas significativas, um conhecimento de estruturas elementares do funcionamento da língua, assim como do léxico numa perspectiva funcional.</p>	<p>- Não revela um conhecimento de estruturas elementares do funcionamento da língua, assim como do léxico numa perspectiva funcional.</p>	

Disciplina: Português Língua Não Materna

NÍVEL DE INICIAÇÃO – A2

Ano Letivo 2022/ 2023

DOMÍNIOS	STANDARD	2º e 3º Ciclos Ensino Secundário	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Mau	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
			100%-89,5% (Básico) 200-175 pontos (Secundário)	89,4%-69,5% (Básico) 174-135 pontos (Secundário)	69,4%-49,5% (Básico) 134-95 pontos (Secundário)	49,4%-19,5% (Básico) 94-75 pontos (Secundário)	19,4%-0% (Básico) 74-0 pontos (Secundário)	
COMPREENSÃO ORAL 5% (A, B, C, D, G, I, J)	- Compreensão dos tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro;	-Compreende, corretamente , os tópicos de uma sequência falada e de uma sequência dialogal.	-Compreende, com falhas pontuais , os tópicos de uma sequência falada e de uma sequência dialogal.	- Compreende, com falhas , os tópicos de uma sequência falada e de uma sequência dialogal.	- Compreende, com falhas significativas , os tópicos de uma sequência falada e de uma sequência dialogal.	- Não compreende os tópicos de uma sequência falada e de uma sequência dialogal.	<p>Observação: Comunicações orais, trabalho de grupo/pares, gravações áudio/vídeo, grelhas de observação e/ou rubricas, listas de verificação.</p>	
PRODUÇÃO ORAL 10% (A, B, C, D, F, G, H I)	- Narração de vivências, acontecimentos e experiências e formulação de planos, desejos, ambições e projetos; explicar gostos e opiniões;	-Produz, corretamente , discursos simples com ritmo e entoação adequados ao contexto.	- Produz, com pequenas hesitações e/ou pequenas omissões , discursos simples com ritmo e entoação adequados ao contexto.	- Produz, com hesitações e/ou omissões , discursos simples com ritmo e entoação adequados ao contexto.	- Produz, com muitas hesitações e/ou muitas omissões , discursos simples com ritmo e entoação adequados ao contexto.	- Não produz discursos simples com ritmo e entoação adequados ao contexto.		
INTERAÇÃO ORAL 10% (A, B, C, E, F, G, H, I, J)	-Troca de informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal;	-Interage, com espontaneidade , em situações quotidianas através de perguntas e respostas.	- Interage, com espontaneidade, mas com falhas pontuais , em situações quotidianas através de perguntas e respostas.	- Interage, com pouca espontaneidade e/ou com falhas , em situações quotidianas através de perguntas e respostas.	- Interage, com pouca espontaneidade e com falhas significativas em situações quotidianas através de perguntas e respostas.	- Não interage com espontaneidade em situações quotidianas através de perguntas e respostas.		

<p>LEITURA 20% (A, B, D, E, H)</p>	<p>- Compreensão do sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;</p>	<p>- Lê e compreende, corretamente, o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p>	<p>- Lê e compreende, com falhas pontuais, o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p>	<p>- Lê e interpreta, com falhas, o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p>	<p>- Lê e compreende, com falhas significativas, o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p>	<p>- Lê e compreende, de forma muito elementar, o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p>	<p>Análise: Portefólio, caderno diário, trabalho de pesquisa/projeto, relatório, mapas conceituais, reflexões críticas.</p> <p>Testagem: Teste escrito, ficha de trabalho, questão-aula, avaliação digital, esquemas para preencher.</p>
<p>INTERAÇÃO CULTURAL 20%</p>	<p>- Estabelecimento de relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;</p>	<p>-Compreende, corretamente, as diferenças e semelhanças entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira.</p>	<p>- Compreende, com falhas pontuais, as diferenças e semelhanças entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira.</p>	<p>- Compreende, com falhas as diferenças e semelhanças entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira.</p>	<p>- Compreende, com muitas hesitações, as diferenças e semelhanças entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira.</p>	<p>- Compreende, de forma muito elementar, as diferenças e semelhanças entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira.</p>	
<p>ESCRITA 20% (B, C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>- Construção de sequências originais de enunciados breves; responder a questionários sobre temas diversos;</p>	<p>-Produz, corretamente, palavras e expressões utilizadas regularmente e em pequenos textos.</p>	<p>- Produz, com falhas pontuais, palavras e expressões utilizadas regularmente e em pequenos textos.</p>	<p>- Produz, com falhas, palavras e expressões utilizadas regularmente e em pequenos textos.</p>	<p>- Produz, com falhas significativas, palavras e expressões utilizadas regularmente e em pequenos textos.</p>	<p>- Produz, de forma muito elementar, palavras e expressões utilizadas regularmente e em pequenos textos.</p>	
<p>GRAMÁTICA 15%</p>	<p>-Reconhecimento e estruturação de unidades sintáticas; reconhecimento de frases simples; compreensão e aplicação de concordâncias básicas; -Domínio de aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência.</p>	<p>-Revela um conhecimento de estruturas elementares do funcionamento da língua, assim como do léxico numa perspectiva funcional.</p>	<p>- Revela, com falhas pontuais, um conhecimento de estruturas elementares do funcionamento da língua, assim como do léxico numa perspectiva funcional.</p>	<p>- Revela, com falhas, um conhecimento de estruturas elementares do funcionamento da língua, assim como do léxico numa perspectiva funcional.</p>	<p>- Revela, com falhas significativas, um conhecimento de estruturas elementares do funcionamento da língua, assim como do léxico numa perspectiva funcional.</p>	<p>- Não revela um conhecimento de estruturas elementares do funcionamento da língua, assim como do léxico numa perspectiva funcional.</p>	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022 / 2023

Departamento de Línguas

Disciplina: Inglês / Espanhol

Cursos Profissionais

Competências Essenciais	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
Compreensão, interação e produção escrita	50%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testes ▪ Composições ▪ Trabalhos de investigação (em grupo ou individuais) ▪ Fichas gramaticais
Compreensão, interação e produção oral	20%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leitura (3) ▪ Participação e intervenção na aula (10) ▪ Trabalho de produção oral (7)
Competências Transversais	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participação nas tarefas ▪ Cooperação ▪ Intervenção adequada ▪ Autonomia 	30%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observação Direta ▪ Ficha de autoavaliação

Sempre que se verifique a participação da disciplina no projeto de Cidadania e Desenvolvimento, 5% do domínio mais adequado refletirá a avaliação do trabalho desenvolvido pelos alunos.